هذا كتاب السر الاقدس والفلك الاطلس
في كيفية العمل بالمخمس والمسدس
للعلامة الشيخ محمد المغربي
التونسي على التمام
والكمال

وبعد فما نقل منه مكتوبا ما نصه السر الاقدس
والفلك الاطلس في كيفية العمل بالمخمس والمسدس
للفقير محمد المغربي التونسي ثم الاشعري الفرضي خادم
الفنون الحقير في العيون عفى الله عنه بمنه وكرمه
مما يحوت ويليه رسالة المثلث الخالي للشيخ احمد ...
وبهامشها المنظومة ويليها تقريرات له ايضا ويليها
رسالة تتعلق بشرح اسمه تعالى لطيف والله اعلم

الاعانة والتوفيق الى الطريق الاسنى واسنى الطريق
اعلم وفقني الله واياك لمرضاته والمسلمين
انك اذا اردت العمل بهذا الجدول المخمس والوفق
الجليل فلابد لك اولا من معرفة ثمانية شروط
ان تخلو بموضع طاهر نقي النية وهي القصد
بجمع همة وحضور قلب . ان تكون على وضوء
طاهر الثياب مستقبل القبلة ان تكون البخور
عندك عدة قلت هذا الشرط انما هو شروط
الكمال لا من شروط الصحة خلو المعدة وهو
اقوى الشروط لمن وفق له القطع بنتاج
العمل الكتمان وهو ماخوذ من حشو هذا
الجدول لانه ٦٥ وذلك صه اسم فعل بمعنى
اسكت وان الكتم لازم السكوت الدوام
على الخدمة من غير سآمة ولا قنوط وهذه
الشروط عارضة للفاعل لازمة له دون الجدول
اما

وله صه هذا على طريق التعاريف تبينا لحساب الجمل

اما شروط الجدول اللازمة له فاستواء البيوت
والخطوط اذ معنى الوفق ان يطلع في كل ضلع
من اضلاع الشكل الموفق فيه طولا وعرضا او
قطرا عدد واحد تكون نسبته من العدد
الموفق نسبة الواحد الى ضلع الشكل قلت ومن
هنا يوجد تناسب الاعداد الهندسية الاربعة
التي نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها
وسطح طرفيها كسطح وسطيها والخارج من قسمة سطح
الطرفين على الوسط المقسوم على الوسط الاخر
ومن قسمة سطح الوسطين على احد الطرفين الطرف
الاخر ويشترط ان تكون اعداده غير مكررة
وغير هذه من الشروط ما تقدم ان نزول حروفه
وتركيب البيوت تغيرا وقد اتفق اهل هذا الفن
وكل من تكلم على هذا الجدول على ان تغيره يكون
بالقلم الهندي بخلاف غيره فانه يراعى فيه

الاقليم لات الاقلام تراعى فيها الاقاليم
فالهندى لاهل المشرق والمغاربى لاهل
المغرب ولتعمير المخمس الخالى او المالى الوسط
اوضاع اجلها هذان الوضعان الاول
للخير والثانى للشر وهاتان صورتهما ويجب

٥	٤	٢	٢٢	١٧	٢٠	١٦	١٠	١	١٤	٢٦	ج
ب	٧	٢٤	٢٣	٦	٥	٩	٢١	١٩	١٢	٢٣	١
د	٢٥	١٤		١١	١٥	١٥	١١		١٤	٢٥	د
١	٣	١٢	١٩	٢١	٩	٥	٦	٢٣	٢٤	٧	ب
ج	٢٦	١٢	١	١٠	١٦	٢٠	١٧	٢٢	٢	٤	٥

ان يكون كل منهما العمل منهما فاذا اردت جميع
ما تقدم واردت حاجة من الحوائج او غرضا
من الاغراض او مطلبا من المطالب مما صار
محبوبا اما من نوع الخير واما من نوع الشر
فاقصد ما يناسب تلك الحاجة وذلك
الغرض من اسماء الله الحسنى اسما او اسمين
او

بسم الله الرحمن الرحيم

واذا بطشتم بطشتم جبارين فاتقوا الله واطيعون

او ثلاثة او اكثر او من الآى اية او اثنين
او ثلاثة ايات او من السور سورة او سورتين
او اكثر واعرف كم فيه من العدد واجمعه بحساب
الجمل واطرح ذلك المجموع بطرح الوفق وما
هو بعد طرح حروف اسمه تعالى ذبان فاخرج من
الطروحات فيه تبدأ التعمير بان تجعله اول
بيوت التعمير ثم تتمه بزيادة المبدأ فى كل بيت
الا بيت المضاعفة فبزيادة ضعف المبدأ ومعرفة
حقيقة كيفية التعمير المشار لها وبيت المضا
عفة وبيوت الجبر الخمسة لا يستغنى عنها الا
من هو من صغار اهل هذا الفن فاذا كملت
تعمير فالمه بشروطه فاشرع فى تعمير قلبه
وقد اختلف اهل هذا الفن فيما يعرف القلب
على اقوال اربعة اشياء عدد الكلمات التى
وضعت وهو عدد ضلع واحد وعدد اسمك

ان كان للخير من غير اسم ملك حيثما كان غالبا
عليك اسما او لقبا او كنية فقسمه كما علمت واسم
المطلوب في الشر فقط من غير اسم الطالب واسم
الملك المناسب للحاجة فاحد الملكين للخير وهو
جبرائيل وميكائيل واحد الاخرين للشر وهو اسرافيل
وعزرائيل فتجمع عدد ذلك جميعه وتدخل به في
البيت الوسط وهذا الوجه اقرب لخفته وعدم
السآمة فيحصل معه جمع الهمة والمطلوب من الدعا

خمسة اشيا ستة سبعة

ثمانية غير ذلك فعلى الاول من هذه الاقوال
المدخل به في الوسط الحاجة والله والملك والطالب
خير والضلع واما على الثاني فالوسط على ما مر عليه
العلامة الماهدي لشريشي الصوفي في منظومته
مجموع الحاجة واسم الجلالة والملك المناسب
والطالب في الخير والضلع والاصل وهو ورد

الفلك

الفلك مضروبا في اربعة في ٤٤ وعلى ما مر عليه العلامة
بن القاضي في شرحه على منظومة العلامة الفاسي
هو الحاجة والجلالة واسم الملك والطالب في الخير
او المطلوب في الشر والعدد المدخول به وهو الضلع
وعدد حروف الطبيعة الغالبة على حروف الحاجة
وعلى الثالث من الاقوال فالوسط هذه والاصل
المنقوص من ادراج الفلك في عدد العناصر وعلى
الرابع وما هو مر نا عليه في منظومتنا فما في
الثلث الا الله والملك والطالب في الخير والحاجة
والطبع والضلع والاصل والمطلع اي عشرة وغيره
قلت وكل من هذه اقوى مما قبله بكثرة المناسبات
وقيل بزيادة الساعة على هذه الثمانية ولم ادر
لزيادتها وجها ولعل القائل ادرك لها نسبة لم
تنطبع صورتها بذهن غيره ولم يطلع عليها
ويتصورها الا هو والا فما فائدة زيادتها مع

زيادة الضلع اذا كررت حتى مرات كما هنا فالمربع
الخامسة تكون المساحة اللهم الا ان يكون
نظرا الى انها كل وهو بعض والكل فيه كما في
بعضه وزيادة لكن اقول القلب يتحمل والامثال
بالصبر يتحمل وهذه صورة جدول ابتكرناه يوخذ
منه جميع ما تقدم لمن تأمل فاتق الله تعالى وارع

[illegible]	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حق ما بحثنا لك به واطلعك المولى عليه مما
كتمه القوم ورمزوه اذ من اطلعه البارئ جلت
قدرته على شئ من علوم الاسرار فالواجب عليه
تعظيمها واحترامها بكتمانها وسترها عن غير
اهلها بل والتكلم بلسان الرمز واللغز والاشارة
والكناية

والكناية والايما والتلويح وما شابه ذلك
من الانواع عند اهل الفضل والمشرب فضلا عن
غير الاهل والمآرب هذا هو الادب اللائق
بهذا المقام لان التصريح بالاسرار عند ارباب
الحقائق من سوء الادب بل ربما يورث المقت
والعياذ بالله تعالى لكونه يفضي الى كشف
الاسرار وهتك الاستار والموجبات
للبوار اللهم وفقنا حتى لا نعدل عن سبل
الواصلين ولا نخالف طرق المحققين واكفنا
شر دسائس انفسنا وما تحت كل دسيسة
من خبيثة برحمتك وها قد نحن عرفناك
والعارف لا يعرف ومن حذر فقد انذر اذ نحن
المطالبون بالنصح برا لله لي ولك مولى فنعم
المولى ونعم النصير وقد آن الآن اوان الشروع
فيما هنا لك التعبير فاذا دخلت في القلب بمجموع

هذه الاشيا التى اخرجت لك والله فى القلب
بعد اكمالك تعمير الطالب وتلك الاشيا هى
الجلالة والملك المناسب للحاجه من الاربعة
المجموعة فى جامع واسم الطالب فى الخير والمطلوب
فقط فى الشر والصغير وعدد حروف الحاجه
بالكبير احترازا عن الصغير اذ الصغير مبنى
على ترتيب الاعداد من غير فصل عن عدد
الحروف الى ٧ وما زاد عليها يرده اليها بمراتب
المعهود ثم وضلع الوفق وهو عدد الاسما المدخول
بها المنزلة فى الجدول والاصل وهو غير اى على
طريقة المشارقة او شر اى على طريقة المغا
ربة وعلى كل منهما فهو الحاصل من مسطح
العناصر الاربعة فى رفيع العاد لا دراج الليل
والنهار الماخوذ من قوله تعالى رفيع الدرجات
ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشا من
عباده

قوله فى جامع

قوله رفيع العاد
الى عدد

عباده الى غير ذلك مما هنالك كعدد حروف النار
اذا كان طبع حروف الحاجة نارا وعدد حروف
الما اذا كان طبع حروف الحاجة ماء فانتج
املاكه وملوكه الذين ترسمها حوله على جهاته
داخل الطوق المدير وذلك لا يكون الا فى الشر فقط
واما فى الخير فلا يرسم حوله الا الاملاك دون
الملوك بخلاف القسم فانه لابد منهما فيه
مطلقا اى خيرا كان العمل او شرا وهذه نكتة
دقيقة سمحت لك بها على وجه التصريح و
ان لم يتكلموا عليها الا بالتلويح فاتق الله تعالى
واخشى من غوايل افشا اسرار اسمائه فانها اخذت
من النبى وابن انت من سادتى الحنيف
واعلم ان القسم عليه يكون بها بعدد احرفها
كل من حرف وهذا القول عنده على حرف ولابد
لك ايها الطالب لهذه المطالب من معرفة قاعدة

من قواعد الضبط لتعرف بها ضبط الاسما المستخرجة
من الجدول وما هو الحرف المضموم من كل اسم وما
هو المفتوح لتسلم من افة اللحن في الاسما على
مذهب القوم قلت وقد قرب بعضهم ذلك
حتى قال اضبط الحروف بما يسهل به الضبط
كيف شيت ولكن الروحانية والشيطانية
حروف النار التي ترفع لا يجوز فيها الخفض والترا
بية التي تخفض لا يجوز فيها الرفع وتضبط
الحرف الاول من كل اسم بمقتضى الطبايع فا
لنارية ترفع والترابية تخفض والهوائية
تنصب والمائية تجزم قلت وهذا ملايم
لقولنا في منظومتنا التي نظمناها في هذا الفن
نهتم او نسهم لو نجح المختم باحمر اصفر ابيض
اخضر ارتسم وقد وضع بعض الفضلاء
جدولا نفيسا يعرف منه ضبط الاسما وهذه
صورته

صورته فاحتفظ به ثم اجلس بعد اتقانك

جدول ضبط الاسماء

مضموم	مفتوح	مكسور	ساكن
ا	ق	ل	ج
ع	ي	ر	م
ه	ص	ث	ن
ط	غ	ت	ب
ح	ظ	و	خ
ف	ك	د	ث
ش	ض	س	ذ
[illegible]	منصوب	منون	مجزوم

جميع ذلك في مكان
خال فصل لربك
ركعتين واذكر
الاسما المدخلة في
الجدول موضوعا
فيما يلايمه مدخنا
تحته مدة التلاوه
بزكي العرف او خبيثه بعدد اختلف القوم
فيه على اقوال فقيل بعدد المطلع وهو الاشهر
وقيل بعدد القلب وقيل بعدد بسط المدخول
به الحرفي وقيل المعدى وقيل بعدد سطح
عدد المتلو واسم التالي الى غير ذلك من
الاقوال والاولى ان يكون بعدد الوسط ثم دعا
كل اي عدد من هذه الاعداد اذكر القسم الذي

نظمت فيه الاسما المستخرجة واذجر الملوك بالاملاك
والاملاك بالاسما المذكورة وعد لذكر الاسما الى
ان يتضح العدد المراد كما قالوه فصن واحفظ
قدر ما وصل اليك وصن به على اخيك و
ابيك وادع الى معلمك ومربيك ولا تكن
مهملا بتربية اصفيائك قلبك ولسانك
الذى فى فمك واعلم ان لكل من الاملاك
والاعوان محلا يخرج منه ولكل من النوعين
قسما ينظر فيه ويتحفظ على قوافيه وذلك
معلوم بين اهل هذا الفن وانه مما ملأت
به بطون مبسوطات كتب هذا العلم وان محل
استخراج الاملاك والملوك مختلف فيه فيما
بينهم ايضا على اقوال فقيل المغلاق والعدل
ونصف العدد والضلع والمساحة وهو ما مشى
عليه العلامة الدمياطى فى الرسالة السنية وقيل
المفتاح

المفتاح والمغلاق والعدد والضلع والخامس من
المساحة فى الفرد ونصف العدد فى الزوج والوسط
وقيل وهو الاقرب الى الصواب يوخذ من كل من
المفتاح والمغلاق ومجموع الطرفين والضلع
اسمان علوى وسفلى والرابع يوخذ من الوسط
اسمان علوى وسفلى وكل منهما يقسم به على غيره
من افراد نوعه فيقسم بالاسم العلوى على الاربعة
العلوية المقسم بهم على الاربعة السفلية ويقسم
بالاسم السفلى على الاربعة السفلية بل ويقسم
على الخامس السفلى بالخامس العلوى وعلى
الخامس العلوى بجميع الاسما المذكورة وقيل
الوسط والمغلاق والعدد والضلع والمساحة
وهذا الاخير والذى قبله خاصان بالمخمس
وما قبل ذلك عام فيه وفى غيره فناخذ على
الاخير من وسطه اسمين ومن مغلاقه ومن عدده

ومن ضلعه ومن ساحته وبهما تقسم على الاربع
قبلهما وتأخذ على ما قبل ذلك الاخير بعد مع
فتلك اربعة اصول الاصل والمحول عليه والمطرح
والملحق بباقيه من كل من المبدا والمنتهى اليه
ومجموع الطرفين والضلع والوسط اسمان رحاني
وروحاني وتحت بكل من الاخيرين الاربع
قبله فاحفظ ايها الواصل اليه هذه النبذة الرو
حانية قدر ما لخصته لك من بديع بعيد عبا
راتهم وخلصته لك من خفي الغازهم وخفي
اشاراتهم معرفة الاستخراج لهذه
الاسما ومعرفة الملحقين الرحماني والشيطاني وترتيبا
البواقي بعد اسقاطات الملحقات وكون الترتيبا
في الترتيب بتقديم الاقل على الاكثر على ما هو
الاصل او الاكثر على الاقل وهو الاشهر واستنطا
قات تلك المركبات الملحقات بها مما لا يجهله عالم
بهذه

بهذه العلوم الجدولية والاسرار الحرفية تحفتنا فتح
الله في مدة تنالاف ببقائنا يبقى هذا الفن في الجملة
ولم يخشى عليه الاندثار اذ لم نعرف الآن بمصرنا
من يحقق ويعرف صناعة التنزيل فضلا عن
معرفة هذا العلم العزيز الجليل فاعرف قدر ما وصل
اليك ايها الواقف على هذه العجالة فانا لم نودعها
ولم تشتمل الا على لب الفن ولا بدع في ذكرنا بعض
الاشيا تصريحا وبعضها تلويحا اذ هذه سنة
القوم وطريقتهم وايضا فكلامنا انما هو مع من
يفهم العلم لا مع بلداء الطبع عادمي الانتفاع
والنفع ولنتصدق على من وصلت اليه هذه العجا
لة اللطيفة والرسالة الظريفة المنيفة بمن له
ادنى دراية بالفن بمثال يحاذيه وضابط عليه
وليس ذلك الا في اسم من هو في قلوب القلوب
مصان ولا سر الا لاهل الاسرار صوان من اعين

بعين عناية اسمه الودود المبدى انسان عيني
وعين انساني عبد اللطيف افندي كان العزيز
الباسط الدائم له حيث كان ولطف به في كل
اسكان وحركة واسكان شرع فرضنا الطالب
عبد اللطيف والمطلوب الذي هو الحاجة المرادة
هو ان يكون متمكنا محفوظا ملطوفا به مجيدا مودودا
محبوبا لكل احد مرزوقا الى غير ذلك فاخذنا ما
يناسب هذه الحاجة التي هي الكفاية والكفالة
واللطف والمجد والود والمحبة والرزق من اسماء
الله الحسنى فوجدنا ذلك بعد مناسبة باطنية
لا يعرفها الا امثالنا من خواص اهل هذه
الصناعة لان بمعرفتها يتوصل العارف الى معرفة
الاسم الاعظم بالنسبة الى كل اسم من اسماء كل
شخص من افراد ولد ادم عليه السلام ستة
اسماء وهي الله كافي كفيل لطيف مجيد ودود

ومجموع

ومجموع هذه الاسماء الستة هو الاسم الاعظم
بالنظر الى مسمى هذا الاسم اعني عبد اللطيف كما
نص عليه غير واحد من العلماء كصاحب الرسالة
السنية قلت وبرهان ذلك على قواعدهم
ان بسطه الحرفي عدده ٥٢٤ وتلك الجملة قوى
الاسماء الستة ونظير ذلك ما ذكره صاحب
الرسالة السنية واللمعة النورانية في الاسم الاعظم
بالنسبة الى اسم احمد فانه لطيف قوي قال قدس
سره وعندهم ان ذكر الاسماء من جملة عدد الاسم
في المطابقة بالعدد وان وافق الحروف كان
اجمل ومنهم من ينظر الى الحروف فقط كاسم
احمد له من الاسماء الله وهو النظر الى اول حرف
يقع في الاسمين وعندهم وجه اخر وهو النظر
الى كل حرف فيكون ذكره اعني احمد الله حنان
منان وديان ولا نظر الى عدد واما من يرى

المطابقة في العدد فيكون على سائر الوجوه
المذكورة بالحرفي او العددي او القوة من
اخذهما او جمعها على سائر الوجوه التي ذكرناها
مثاله في احد بسط الحرفي عدده ٢٤٥ وتلك
قوي لطيف قوي فعندهم ان ذينك الاسمين
بالعدد المخصوص اسم اعظم في حقه فان وافق
ساعة تخصه بالمناسبة كان اقوى لمطلوبه
فان رسم في معدن يخص رب الساعة كان
اجدر بالاجابة كذلك ان اتى بدعوة ملايمة
لطبع ذلك الاسم قويت بذلك النفس على
مطلوبها فان نزل ذلك في مربع مناسبا
من وجه الحرف او الكوكب ثم عمله ولا يكاد
يتخرم له عمل اصلا انتهى ومن خطه كتبت
وقد قال في محل اخر من الرسالة المذكورة فصل
قد قال بعض المحققين اذا اخذ من

الاسما

الاسما عدد اسم المطلوب وطابق ذلك الحرف
كان اسما اعظم الى ان قال فاما اسم حنان
منان ديان مع اسم الجلالة من المجربات
لعطف القلوب وجلب الارزاق وعلو الهيبة
من رسمها في مربع يوم الاحد والشمس في اللامع
واكثر من ذكرها في كل يوم في كل ساعة ١٢ [illegible]
عدده شفا وذلك دور ونصف عشر دور
ونصف سدس عشر الدور لم يره احد الا احبه
وما طلب حاجة الا نالها وما خاصم احد الا غلبه
وبه تلقى له الهيبة في قلوب العالم كلها انتهى
بالمعنى واثمار زيادة ذلك وان صرح به في الاصل
لتكون على طريقة القوم في الكتم وليلا ينسب
الينا افشا الاسرار بسبب كثرة دوران هذه
الرسالة بايدي الطلبة الآن بخلاف الاصل فانه قليل
الوجود فضلا عن كثرة الدوران والآن كثرة

قوله شفا الخ عدده الا بذلك العدد الا الاربعة وهي جمع
قوله ثلاثة ٢٦٠ دور وثلث دور ونصف عشر دور
ونصف سدس عشر دور وهو ١٨ فيكون
جملة العدد ٣٨١ وهو
جمع اسماء الله شفا الطالب
قوله
بلوغ مقصوده
اهـ

اطلاعنا وبحثنا على احوال الناس خصوصا
ابالسنة طلبة هذا العصر القليل الخير الكثير الشر
عرفتنا بالمحقق منهم والمبلس والملحق والمبطل
حتى راينا انهم متى اذا انقطعت السنة ابلبسته
تكاد ان تؤخذ من احواله وافعاله ولذا رمزنا
والغزنا ولنلوى عنان البراع لاكال سابق
المثال فنطرح فوق الالما السنة بطرح ديانا
فنبرز عدة الطرحات ٨ والجبر فنثبتنا
عدة الطرحات في المفتاح اول بيوت التعمير
وندور بزيادة المبدا ابدا والجبر بجادبه الفش
بحي فتكون صورة الشكل المخفى هكذا و ا ما

٥٨	٩٦	١٤٢	٨٠	١٢٨
٦٩	١٥٤	١٥٢	١٦٨	٧٤
٦٥	١١٢		٩٤	١٢٥
٥٦	١٩٧	١٨٤	٤٨	٤٥
٤٢	١٦	١٧٦	١٤٦	١٦٥

يجعل في الوسط والقلب
فهو ٨٦٨٦ وذلك
لان اسم الله و
جبرائيل وعبد
اللطيف

عبد الغفار احمد عكوش

اللطيف والحاجة التي هي الكفاية والكفا الغني
واللطف والمجد والود والمحبة والرزق ٧٨٠ وحروف
النار ١١٢٩ وذلك لان الغالب في حروف الحاجة
حروف النار والحكم للغالب مطلقا ولهذا حكم على
النار بانها طبعه والمراد الحكم على طبعه بانه مثل
طبع النار كاسم ميكائيل واسم محمد على الاصح
خلافا لمن قال فيه طبعان متنفقان النار والماء
ويمكن ان ينسب الى كل منهما والضلع
والاصل وهو غتم عند نا مشائخ المشارقة
ويقال عليه شتم عند ساداتنا واستاذتنا
المغاربة وهو القائم على كل من المذهبين من
ضرب ادراج الفلك في عدة العناصر الاربعة
وذلك ١٤٤٠ كما غير مرة والمسطح ويقال عليه
عمكه وهو القائم من ضرب طرحي الجدول الديالي
او الاسم الاركاني الا واحدا في عدة بيوت

الجدول وهو ١٦٦٥ والمساحة ١٦١٥ ومجموع
ذلك ما تقدم ٣٢٨٠ واما الاملاك فخمسة
وسمها اعوانها السلطانية المغربية فالاول
وعونه غتياييل وغقلبطيش من المفتاح
والثانى وعونه غشظبابيل وغشكططيش
من المغلاق والثالث وعونه غذبياصيل
وغتصطبيش من مجموع الطرفين والرابع
وعونه غطيبيابيل وغجدطيش من الضلع
والخامس وعونه يغفهيابيل وطغفضطيش
من الوسط ويقسم بالخامس على الاملاك الاربع
المقسم بها على الملوك والاعوان الاربع اذ لابد
منهما فى الدعوة خيرا كان العمل او شرا بخلاف
وضعها داخل الطوق المدير بالدائرة فانه
لا يكون الا فى الشر فقط وقد مر بيان ذلك
فافهم فانه كثيرا ما يغتر بظواهر عبارات
القوم

القوم من لا فهم له فاذا اتممت ما تقدم من
تعمير الجدول وتعميره وشطه ووضعه فيما يلائم
طبعه من الاعداد ورسم ما استخرج منه من
الاملاك والملوك حوله على جهاته داخل الطوق
المدير شرا ومن الاملاك لا الملوك خيرا وهذا
كله انما هو فى الرسم واما الاستدعاء فلا بد فيه
من ذكرهما ونظمهما فى سلك القسم معا فافهم
هذه النكتة اللطيفة التى اخفاها القوم
فى كتبهم بالرموز وقل من نبه عليها مثلى وقد
اتحفتك بها واضحة رجاء دعوة صالحة لى من
عبد صالح ولا اقل من الدعاء لى وللمسلمين بالرحمة
ولا اظن لها الآن حقيقة موجودة فى قلب
احد من زاهر من اهل عصرنا بمصرنا الا ان
يطلعك اليه فتبخره بالمناسب ثم تصلى ركعتين
فى خال من المحل تقرأ فى كل من الاولى والثانية

اسم الكتاب وسورة مناسبة مبتدا في الخير دون
الشر فاذا سلمت فاجلس مستقبلا رافعا له من
تحت محل تجودك معلقا له في شبيبة مدخنا
تحته بدخنة مناسبة واذكر الاسما او الآيات او
السورة المدخول بها في الوفق بعددها محليا
تلك الاسما المذكورة بالنداء وهو المعتمد وعليه
الاكثر وقيل تذكر الاسما المدخول بها في الجدول
بعدد الضلع او العدد الموضوع في الوسط فهذان
وجهان من وجوه عدة في عدد ان ذكر الاسما
اذا كان عدد الاسما المدخول بها في الجدول
مشتملا على مراتب من احاد وعشرات ومئين
والوف مثلا او العدد الذي وضعته في الوسط على
القول الثاني كذلك وكان ذكر الاسما بعدد ذلك
العدد فابدا بالعدد الناقص ثم الاكثر منه ثم
بالاكثر منه ثم كذلك الى الحاصل مع زيادة
حسنة

حسنة ان تدعوا عند تمام ما في كل مرتبة وعند
تمام كل مائة مما في المرتبة الواحدة من المئين
او الالوف واعلم ان لكل اسم ثلاثة اعداد رقمي
وبسطي حرفي وبسطي عددي وهو سر اعداد الحروف
واستعماله وذكر الاسما المدخول بها داير بين هذه
الثلاثة مثلا العدد الرقمي لاسمنا محمد ٩٢ والحرفي
والعددي ٢٢٨٥ فاول مراتب الاستعمال
قبل الاولى ثم الثانية ثم الثالثة وقيل يضرب
كل واحد من الاعداد الثلاثة للاسما المستعملة في
عدد اسم المستعمل وقيل غير ذلك كما الضلع و
الوسط مما قدمناه لك وحاصل جميع ما تقدم بعد
وجود الشروط الغابرة انك مهما اردت حاجة
وغرضا فخذ ما يناسب ذلك من اسما الله الحسنى
او من اي الكتاب الآتي واعرف ما الغالب على اسم
تلك الحاجة من الطبايع والاسم الجدول فيهما بلازم

ذلك الطبع من شنق غير مطبوخ او كاغد او غير
ذلك ثم عمره بعدد الاسما والآي المناسبة للغرض
ثم خذ مجموع ذلك العدد الذى دخلت به فى
الجدول وزد عليه الله واسم الطالب او المطلوب
واسم الملك المناسب للمقصود وعدد حروف
الطبيعة الغالبة والاصل وذلك المجموع فى
الوسط الخالى ثم استخرج الاسما الرحانية والروحانية
لذلك الشكل والوفق واكتب الاول فى الجهة وهما
معانى النحو لجهاته الاربع داخل الطوق ثم
بخر بمناسبة ثم اجعله فى الموضع الذى تقتضى
القواعد ان يجعل فيه من النار او الارض او
النصب المشمع او الالقاء فى الما او التعليق
فى الهوا ثم صلى ركعتين فى كل باسم ومناسبة
ثم اذكر الاسما المدخول بها فيه عدد الضلع او
الوسط او عدد نطقها الرقمى او البسط الحرفى او

البسط

البسط العددى او بعدد مسطح اسمى للتالى والمتلو
محلات بياء النداء ابتدا بالاحاد ثم بالعشرات
ثم بالمئات ثم بالالوف وتقدم فى الذكر اسما
الذات ثم الصفات ثم الاوصاف ثم الاخلاق
ثم الافعال وان فقد بعضها بقيت على
ترتيبها هذا هو علم العمل بهذا الوفق الخالى
من غير اشتراط وقت ولا رصد ولنمثل لك
ثانيا بعون الملك وقوته بمثال ثان لتتدرب
به على العلم بهذا الفن الحسن ولتكن ذلك
فى اسم حسن فنقول الطالب حسن وبسطه
الحرفى عدده   والحاجة المطلوبة له الكتابة
والهداية والود والحياة فاخذنا ما يناسب
هذا الغرض من اسما الله الحسنى بعد ملاحظة
المناسبة الباطنية فوجدنا بتلك المناسبة
الباطنية المخصوصة تلك الاسما خمسة وهى

الله الحي الكافي الهادي الودود وهي الاسم الاعظم
المستخرج بالنسبة لهذا الاسم المحرم حسن ثم طرحنا
قوى تلك الاسما وهي [illegible] بطرح ٢ ديان نكالة
الطرحات [illegible] والجبر [illegible] ثم نزلنا بعدد تلك
الطرحات في المفتاح ودورنا بزيادة المبدا
وجبرنا الكسر فكانت صورة الجدول هكذا

فافهم ترشد فتلخص
من هذا ان حسن
بسطه الحرفي عدده
[illegible] وتلك قوى

٤٨	٥٠	٤٥	٤٦	٧٨
٤٧	٦٤	٥٧	٤٩	٥٩
٤٥	٧٥		٤٢	٧٥
١٥	٢٨	٦٩	١١٤	٢١
١٠٢	٥١	٦٦	٦	١٢

الله هي كافي هادي ودود ولا يخفى على فطن
ما بين هذه الاسما ومبدا العدد من المناسبة
وهذه الاسما الخمسة هي الاسم الاعظم له فاذا
اراد من ذكره انفعلت له الامور على مراده ونظير
ذلك احد بسطه الحرفي عدده [illegible] وتلك قوى
اود

او احد مالك دايم وهذه مطابقة تامة
كمطابقة الحد التام لمحدوده بخلاف مطابقة
الله حنان منان ديان للرتبة الظاهرة لاحد
فانها ناقصة كمطابقة الحد الناقص لمحدوده
وبخلاف مطابقة احد هادي ودود العددية
فانها ناقصة كذلك [illegible] ان الاسم احد ثلاثة
اعداد رقمي وعدد بسطي حرفي وعدد بسطي عددي
ولكل من هذه الاعداد الثلاثة ما يناسبه
فالاول يناسبه من الحروف جيم ومن الاسما
المنفردة موجد ومن المتعددة اي بحسب
المطابقة العددية فقط احد هادي ودود
واما بحسب المطابقة الحرفية باعتبار المبدا
فقط فالله تعالى حنان منان ديان
هو العدد البسطي الحرفي يناسبه باعتبار المطابقة
التامة الظاهرية والباطنية الحرفية والعددية

اول حميد مالك دايم وباعتبار المطابقة النا
قصة الباطنية العددية لطيف قوى وهما على
ما اختاره صاحب الرسالة السنية الاسم الاعظم
فى حق احمد المكرم الذى هو لعدد
البسطى العددى يناسبه بحسب المطابقتين
الظاهرية والباطنية او احداهما فقط اسما
ليس هنا محل ذكرها ولم نرى من تعرض
لهذه الامور على هذا الوجه غيرنا فنحمد الله على
ما من به علينا من العلوم بعد اكمال
تعمير الطالب لتعمير القلب لاسم حسن فندخل
قلب شكل اسم حسن هذه الاشكال الاربعة
التى هى مجموع الله وجبرايل
والطالب حسن والحاجة و
الطبع النارى والضلع والاصل
والمسطح والمساحة ونظير
هذه

هذه المطابقة الناقصة التى قدمناها باعتبار
اسم احمد مطابقة اسم حسن الحرفية فقط
للمنان السلام النورى العددية فقط الحى الحسيب
الودود فلتعلم هذه النسبة اللطيفة فان لها
خواص لا يدركها الا الخواص الا ان المستخرجة
لهذا الوفق والشكل الحسنى المعدة لخدمته فالعلوية
منها غطلبيايل وغمتمزيايل وغمتزيا
يل وغخديايل وزغخديايل والسفلية
منها غمتدطيش وغمصطيش وغرمطيش
وغمنوطيش وزغموطيش وكيفية نطقها فى
الدعوة معلومة لذكرها مارسناين اخر
للاسم الحمدى فرضنا الطالب محمد رحا جنتم
المطلوبة للملك الدايم والحكم القايم وتسخير
القلوب فكان ما يناسبها من الاسماء الحسنى بعد
مراعات المناسبة الباطنية بين قوى بعض

تلك الاسما وعدد محمد البسط الحرفي ملك حكيم
مالك دايم ستجوا نزلنا عدد تلك الاسما
الحسنة في المحيط فكان بهذه الصورة الشكل

٤٦٨	٢١٦	٦٥	١٨٠	٢٨٨
٩٨	٢٥٢	٢٤٢	٢٧٨	١٦٢
٤٥٠	٢٥٢		٢٤٥	٢٧٠
١٢٦	٤٧٦	٤١٤	١٠٨	٩١
٧٥	٢٦	٢٩٦	٢٠٦	٤٠٥

قلت ولا يخفى على
عارف محقق ما في
هذه الاربعة الا
سما السابقة على
المستخرج من المطابقة التامة الظاهرة والباطنة
الحرفية والعددية لاسما المكرم محمد لانه احتوى
على اربعة من الحروف وهذه الاسما الاربعة كذلك
فتطابقا مطابقة ظاهرية حرفية ولان بسط
الحرفي عدده ١٤٠٤ وتلك قوى الاسما الاربعة
وتلك القوى موافقة لعدد الانبيا المرسلين
وغير ذلك فتطابقا مطابقة عددية باطنية
وهذه الاسما الاربعة على ما قيل هي الاسم الاعظم
بالنسبة

بالنسبة الى اسم محمد وهذا كله مما تقدم الى هنا
من الكلام باعتبار الاسم المكرم محمد اما هو في
تعمير هذا الوفق المخمس الغاير تعمير قلبه
وقطبه فهو اما هو بهذه الاشكال الهندسية
الحسنة ١٤٧٧٤٧ التي هي بجميع الاشيا المنصوص
عليها المذكورة غير مرة وهي الله وجبرايل
ومحمد والحاجة ودوام ملك الاشيا
وتسخيرها والطبع والضلع
والاصل والمسطح والمساحة
ومجموع ذلك هو ساير القلب ويكون
في القطب وهو ١٤٧٧٤٧ اسما اسماوه المتمزجة
منه لخدمته والتصرف في مصالحه بالذكر والتقرب
والملازمة ففيه خدمة علوية وخدمة
سفلية لكن الخدمة السفلية اعوان وخدام
للخدمة العلوية والخامس من العلوية هو الذي

به زجر الاربعة العلوية الزاجرين للاربعة
السفلية ايضا وهذه هي مرتبة على حسب
استخراجها من الاصول الخمسة التي هي المفتاح
والمغلاق ومجموع المطرفين والضلع والوسط
كل اصل منها بتمزيج منه اسمان علوي وسفلي
فالعلوية الخمسة والخامس الحاكم على هذه
غمتنا يا ميل وغضنز يا ميل وبفرتنا يا سيل
وبفجيا ميل وبهنكو يا ميل والسفلية
الخمسة والحاكم الخامس هي هذه غمغجطيش
وغشفططيش وغظمجطيش وبغشلطيش
ويد غضخطيش رسم هذه الاسما
حوله وكيفية نظمها في الدعوة والعلاج و
التسخير وذكر الكما المرحلة فيه مع رياضة او
بدونها واد مان ذلك الذكر والملازمة عليه
فما يتوقف على الموفق من غير هذه الجمالة واما

واما هذه

عبتنايا بر ح
تعراتنا يا بر ح

واما هذه الجمالة فهي لمن تاملها من العقلا المنزعة
عقولهم من نقيصة الغفلة الشيخ الاكبر والاستاذ
الاعظم والموفق الاكرم اذ لم نترك شيا من هذه
الاعمال الجدولية الظاهرية والباطنية الا
واودعناه فيها وان كنا قد شتتنا ذلك
في الاوايل والاواخر والاواسط كما هو طريقة
القوم فالحاذق يعرف والعاقل يطبق والمحقق
يحقق والمدقق يدقق والله الموفق وهذه
الدعوة فيما بينهم منظوما فيها اسما جدول
المثال الاول ليقاس عليها غيرها وهي هذا
بسم الله الرحمن الرحيم عزمت واقسمت عليكم
ايتها الارواح الروحانية ذوا الذوات النورانية
المتشعشعة بالنواميس الربانية القايمة بها في
تصريف لطايف الحروف ورقايق معانيها
المخزونة الموكلة بتسخير ارواح روحانية الاعداد

وعوارف اسرارها المخزونة المشيدة بجدول
مواقع ترتيبها المخصوصة بخواص طبايعها على
افرادها وتركيبها ان تجيبوا بالسمع والطاعة
وتحضروا الى مجلسى هذا بالسرعة والاستطاعة
اسرعوا الى ما دعوتكم اليه وافعلوا ما امركم به
واوكلكم عليه اجب يا غقلبطيش ويا غشكلطيش
ويا غتصبطيش ويا غجهدطيش ويا طغفضرطيش
واحضروا مسرعين بالاستطاعة واجيبوا
بالسمع والطاعة واسرعوا فى قضا حاجتى كذا
وكذا فقد سلطكم على هذا العمل اجيبوا بحق
اسماء ملايكة الله الكريمة التى ترتعد وت
منها اجب يا غقلبطيش ويا غشكلطيش
ويا غتصبطيش وغجهدطيش واقضوا حاجتى
بالقدرة الالهية الاحدية الصمدية بحق الحاكم عليكم
طغفضرطيش اجب يا طغفضرطيش وحق
اعوانك

اعوانك غقلبطيش وغشكلطيش وغتصبطيش
وغجهدطيش على اعانتى فى تحصيل بغيتى بحق
غتيايل وغشطزيايل ويا غذشيايل ويا
غطيبيايل بحق الملك الحاكم عليكم ينفهيايل
ان تحملوا هذه الاعوان وتنهضوا جميعا فى طلب
بغيتى وتحصيل افادنى من كذا وكذا فقد سلطكم
عليه بكذا وكذا اقسمت عليك يا ينفهيايل
ان تحث غتيايل وغشطزيايل وغذشيايل
وغطيبيايل بحق الله الكافى الكفيل اللطيف
المجيد الودود الوفا يا ملايكة ربى الكرام العباد
العجل بحق ما اقسمت به اليكم من اسما ربنا
سبحانه فان العمل فى الخير والمحبة مثلا
فتقول بعد ذلك ما يناسب ذلك نحو اللهم
الن بينى وبين كذا حتى لا يرانى الا فى احسن
الصور والهيئات لو انفقت ما فى الارض جميعا

الايه يا مقلب القلوب قلب قلب فلان بن فلانه
او فلانه بنت فلانه وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم وان كان المقصود
ما الدعا على الظالم فتقول بعد ذلك ما يناسب
الدعا عليه من نحو اللهم انك تعلم ان عدونا
فلان الظالم الطاغي المعتدى فبدد شمله
ابدا ولا تبق من دياره احدا وانت الباقي
ثم مذ اللهم انك تملك فلانا فاهلكه و
امته وامح اثره واقطع من الارض خبره ولا
تبقه يا الله ع يا منتقم يا ضار يا قهار يا
يا مميت ثم تقرا البرهتية الكبرى سبعا والفائدة
عدة فيما يقال بعد هذه الدعوة دايرة على
ما يناسب الحاجة وحاصل نظم الكلام في الدعوة
ان تنادي اولا بالاربعة الشيطانية باسمايهم
وتوكلهم بالمطلوب ثم تقسم عليهم بخاتمهم وحا
كمهم

وحاكمهم الشيطاني ثم تناديه وتامره بحث اعوانه
الاربعة واعانتك ثم تقسم عليه باسما الملايكة
ثم تنادي الملايكة الاربعة باسمايهم ثم تامرهم
بحث الاعوان ثم بحث الخامس على حث الاربعة
اعوانه فيكون حاثا للاربعة ايضا بواسطة ان الحاث
للحاث لشيء حاث لذلك الشي وباعانتك على
مطلوبك وبان يفعلوا لك كذا وكذا ثم تقسم عليهم
باسم الخامس ثم تناديه باسمه وتامره بحثهم
ثم تقسم عليه بالاسما المذكورة هذا زبدة الامر
الذي ستروه قد محضتك به والسر الذي رمزوه
قد ابرزته لك فانتبه وتيقظ ايها الواقف على
هذه الجمالة من سنة غفلتك واتق الله تعالى
وتادب في حق اسمايه واسما ملايكته واعوانهم
الكرام ما امكن فقد نقل عن بعض اخوان المشتغل
اذا طلب في الدعوة فوق ما يليق بمقامه فان

الملايكة والملوك تهزو به وتسخر وربما احدثوا
اسباب قطع الذكر فاعترف بهذه الوصية وناد
لتنتفع فان نفعك العميم داير مع التعظيم و
مخصص في دايرة التبجيل والتكريم وانت خبير
بان العلة تدور مع معلولها وجودا وعدما كما
هو مصرح به في فن الاصول فايدة الاولى من
الذخاير لقهر الاعدا وهلاكهم وايجاد الغنا
اسمه تعالى الكافي اذا تلى كل يوم ٦٦٦ على نية
امرهم بكف شره ولجلب الغنا والخيرات
ودفع الخوف ايضا فاذا تلى كل يوم ١١١ ورسم في
ربع الواو والطالع للحمل والشمس في الحمل والزهرة
منزلة الشرطين على لوح من الذهب او ورقة
صفرا وبخره بالمسك وامسكه معه وادمن ذكره
لاتصل اليه يد سوء بشر ولا ينقص عليه امر
فاذا تلى الاسما المستخرجة منه بعد نظمها في الدعوة
المشهورة

المشهورة ورقم على راس كل مرتبة من المراتب الثلاثة
كان ذلك اكمل واسرع للاجابة ونيل المطلوب
انما يكون بالاكتفا والاقتصار على ذكر الاسم المنزل
في الوفق المتكل اذ ليس ذكر الاسما المستخرجة من كل
وفق من الاوفاق وشكل من الاشكال على اي
هيئة من الهيئات شرط من شروط الصحة في
فن الوفق وانما هو شرط من شروط الكمال للطالبين
سرعة الاعمال لا للطالبين من كمل الرجال ولذا
لم ينص غالب المعتبرين من علما هذا العلم
على استخراج الاسما من الجدول فضلا عن ذكرها
والدعا بها واما الاسما المستخرجة من هذا الجدول
على الطريق الاكمل فاثنى عشر اسما ستة علوية وستة
سفلية كل اثنين منها مستخرجان من اصل من
الاصول الستة وتلك الاصول هي المفتاح و
المغلاق ويقال لهما المبدا والمنتهى فالعدل

وحروف الحاجة فى المفتاح وتعمد دوره مبتدا
به بزيادة واحد واحد ثم اول الدور الثانى
بما فى القطب الاول واحد فتضعه فى ثالث الاول
ثم تزيد عليه اثنين وتضعه فى اول الثالث
وهو اخر دوره ثم تعمل الدور الثالث بالاستنطاق
والجمع والطرح ولبعضهم يعبر عن مجموع هذه
الثلاثة بالرصد ولعله اصطلاح منه او اصطلاح
لبعض المتقدمين لم نطلع عليه قلت ولعل
هذا هو الانسب لان المطلوب الاية وكون
الحاجة موافقة لما ينزل فى المفتاح من عدد
الاية فى الكم والمقدار اما تفاق ونادر لكون
الحاجة تزيد وقد تنقص عن ما يخص المفتاح
من عدد الاية ومساواتها له اما غلبى فتفطن
لهذه الطريقة الجليلة والذخيرة الجميلة وهذان
مثالان للطرح يقينين الاول للاول والثانى
للثانية

للثانية والذى لم يفهم بالمثال الواحد لا يفهمه

٢٩٨٩	٢٩٩٣	٢٩٨٧
٢٩٨٩	٢٩٩٤	٢٩٩٤
٢٩٩٥	٢٩٨٢	٢٩٨٤

١٢٨٧	١٨٩٨	٨٧٣
٨٧٩	١٢٨٨	١٨٩٦
١٨٩٧	٨٧٥	١٢٨٩

البن بالق شاهد

ومنه لارسال الهواتف ايضا بهذه الاية يؤخذ
ثلثها ويوضع فى الوسط والحاجة والطالب
والمطلوب فى المفتاح ويتم ادواره كما تقدم وفى
التلاوة توكل بان تقول ايها الشياطين الموكلين
بهذا الوفق افعلوا كذا او اذكر ما تريد من ارسال
وغيره ثم يحل او يعلق فى الهوا يحصل المطلوب
ومنه وفق الصمدية سريع الاجابة لكل ما تريد

٤٤٤	٤٤٤	٤٤٥
٤٤٦	٤٤٤	٤٤٠
٤٤٢	٤٤٤	٤٤٥

وهذه صورته وهو كما تقدم
مثاله محمد يعطى احد فعلنا
به كما تقدم ومنه ارسال

ايضا عدد قوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكـ
فرين تؤزهم ازا وهو ٢٤٤ يفعل به كما تقدم
والتلاوة على بخور طيب مع التوكيل وهذا وفقه
ومنه ارسال ايضا تتلوا
قوله تعالى لقد جاءكم رسول
من انفسكم الى رؤف رحيم

٨١٤	٨٥٩	٨١٩
٨٢٥	٨١٥	٨٥٧
٨٥٨	٨١٨	٨١٦

٦١ مرة عقب كل صلاة مفروضة وفى الليلة
الثالثة تقرا الاية ٤٩٥ مرة وتوكل خدام الاية
بما تريد مع البخور عود او لبان او جاوى الثالثة
من الذخاير ولا سيما لمن اسمه محمد قوله تعالى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا الى قدرا حروفها
٩٦ حرفا بعدد محمد الرقمى خاصية هذه الاية
الشريفة انها ما قرأت فى صباح كل يوم اربع
مرات ثم ذكر اسمه تعالى امان بياء النداء ٩٢ مرة
الا ورزق الله تعالى قاريها الامن من جميع المخاوف
وانقادت

وانقادت اليه القلوب بالطاعة والمحبة لان عدد
امان بياء النداء ٩٢ ولانه امان هو الاسم الاعظم
بالنسبة الى محمد كما نص عليه غير واحد لموافقته
له فى عدديه الحرفى والرقمى لان حروف كل اربعة
وعدد كل ٩٢ ولا بأس بتلاوة هذا الدعاء
واحدة بعد ختم ذكر اسمه تعالى امان المتقدم ذكره
وهو اللهم انك آمن من كل شى وكل شى خائف
منك فامنى من كل شى وبخوف كل شى منك
امنى من كل شى برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ومن قراها
صباحا ومساء سورة قريش ١٢ مرة وقرا بعدها
هذا الدعا المذكور ٣ مرات حفظه الله من كل سوء
اهـ من بعض الكتب المعتمدة ومما يوافق
اسم محمد هذان الاسمان وهما واحد جليل
او حكيم وهاب او باسط وودود او مؤمن كبير

وكذلك سالك الملك قيدم واعلم ان قلب
ياسين محمد وقلب محمد ياسين وبه اسلام
ظهره وصليب الخمر فهو قلب العالم كما ان يس
قلب القرآن وان قوى هذا الاسم ١٤٠ وذلك
يشير الى قوله الله الله والى قولك الله وكيل
وله قوى اخر يشير الى عدد من ارسل من الانبياء
وهم ٣١٤ على احدى الروايات قلت واذا
ضمت عدد باطن هذا الاسم الى ظاهر عدده
كان الحاصل من الجملتين وقت خاتم الاولياء
محمد المهدى وقول الشيخ الاكبر اذا انعقد عدد حرف
محمد فانه يكون ظهور محمد المهدى يشير به الى
ذلك واذا وضعت الاسماء الميمية المبدا الاربعين
في مربع اربعين في اربعين ويكون رسمه على
ثوب من اطلس او كاغد من ابريسم والقمر
بمنزلة العوا في شرف المشترى سيما من مقابلة

النحوس

النحوس وبخر في شرف الزحل وطوى وحل كان
ذلك غاية لما فيه من الخواص ومن الاسرار ان
تكتب حروف ابجد مفرقة كبارا غير منقوطة وتضع
تلك الكتابة وراء ظهرك تحت الستر وتتلو
منها اول حرف من حروف اسمك بعدده فلا
يصل اليك احد بمراده ولا ينطق بين يديك
الا بمرادك وكذلك من خط الاحرف المذكورة
كما تقدم في الارض احرفا كبارا اجدا واخلى مكان
اول حروف اسمه منها ودخل بغتة اووحده
هنالك فانه حصن حصين وحرز منيع
وبرهان عجيب فيصير يرى ولا يرى ويهيب
ولا يهاب ان شاء الله تعالى فوالله لم يسمح بذلك
الاخواص العلماء بهذا الشان ولولا المقاصد الد
ينية ما صدرت الاسرار الالهية وما وضعت
هذا الخطاب الا تذكرة لاولى الالباب وهذا

حفظ الاسرار وامان بحروف ابجد مفرقة

اخر ما اوردنا ايراده والحمد لله اولا واخرا
ظاهرا وباطنا وكان الفراغ من تاليفها في سنة
الف ومائة واثنين وصلى الله على سيدنا
محمد النبي الامي وعلى
اله وصحبه
وسلم

فصل في بعض فوائد اخيرة في المخمس الخالي
فمنه تتصرف في اسمه تعالى الهادي تحسب اسم
الطالب والمطلوب بالجمل مع الاسم واسقط منهم
٤٠ وانزل بالباقي في المخمس الخالي وتممه ثم اكتب
فوق الخاتم ياهادي واسفله وعن يمينه ويساره
ثم تكتب اسفله ياهادي من استهديته
اهدي لي فلانة واجعل لي في قلبها محبة ومودة
وعشقا وغراما ورغبة حتى لا تصبر عني
طرفة عين وسكني من ناصيتها وقلبها حتى
تكون طوعا في يدي ولساني ولا يكون [illegible] قرار

دوني

دوني بحق اسمك الهادي ثم تتريض عن كل
ذي روح من غير صوم يوم الثلاث والاربع
وتصوم الخميس صايم تام وفي ليلة الجمعة
تصلي ركعتين بعد العشا تقرا في الاولى بعد
الفاتحة سورة الضحى وفي الثانية الم نشرح ثم
تستغفر الله مائة مرة والتصلية ١٠٠ ثم لا اله
الا الله ١٠٠ مرة ثم تطلق البخور وتقرا الاسم
عشرين الف مرة وعقب كل مائة تقول التوكيل
المتقدم اللهم ياهادي من استهديته الخ
ومنه يعني تسبح على طريقة الشيخ [illegible]
تاخذ عدد اللهم ١٠٦ بحق سورة ٧٧٦ يس
٧٠ وما فيها من كل اسم ٤٨٤ تدعى به
٤٩١ ان تعطف قلب ٧٤٧ كذا على كذا بحق
اسمك العطوف يحبونهم الى [illegible] لله
ثم يجمع ذلك الاعداد وتنزلهم في المفتاح

الوفق وهو بيت الوسط على طبقة سبع ...
ثم تزد على المفتاح عدد سلام قولا من رب رحيم
وعدد عطوف من غير الالف واللام وتضع
ذلك في بيت الاثنين وتمشي بهذه الكيفية
الى ان تبلغ بيت ٢١ ثم تجمع عدد الفلك الا...
فيه بيت ٢٤ و٢٥ و٨ و٥ وتسقطهم من
عدد السورة وهو ١٥٦٦٢ وما بقى تعمر
به بيت ٢٨ ثم تزد عليه عدد سلام قولا من رب
رحيم وعدد عطوف اذا كان العمل عطف
او الاسم الموافق طلبك اذا كان بغض ذلك
وتعمر به بيت وتمشي على هذه الوضع حتى
يتم تجده موافق عدد السورة ثم تكتب حوله
السورة وتعلقه في شبيبة رمان حلو ان كان
العمل للخير وللشر بغضه ولتعليق الخير حرير
اخضر او ابيض وللشر احمر او اسود ثم تطلق
البخور

البخور وتتلو عليه السورة وهذا صفة وضعه
طبيعيا كما ترى ثم

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

طريقة اخرى
لهذه السورة والوفق
وهو لكل عمل اذا
اردته مثلا للمحبة تكتب اسم المطلوب
واسم امه واسم جبريل والجلالة وثلاثة
اسما من اسماء الله الحسنى موافقين للعمل
مثل ودود عطوف جامع بالجمل ايضا ثم تكتب
اللهم بحق اسمائك ودود عطوف جامع
ان فلان يحب فلان بالجمل ايضا وتضف الجميع
عدد غنم وتضعهم في المخمس وتمشي بزيادة
واحد على قاعدته وهي مورد ١٢ اخذ ٢٤ ر
بجنبه ١٠ اعل ١٦ ابسط ٤ تلخص ٥ حرف
٨ فد ١٩ هد اا ٥ كثره او يظهر ٦ في ١٧

جنح ٦٢ نوادر ١٩ ذروه ٥ ربي ٠ الشه
الثاني ٢٢ ثوابت ٦٢ طلسم ٦٩ دني ٥٥
ومن هنا يجمع الضلع الاعلى وتسقطه من
اعداد السورة المتقدم ثم تنزل بما بقي
في محل دني وهي ٤ اعني الرابع من الضلع
الاعلى وبعد هاشى ١٥ بزيادة واحد
شرق ١١ زمام ٧ صداقة ١٨ ثم توضع
على سبيبة وتتلا السورة عليه العدية ١٤ او
اه ومنه ايضا مربع سورة الاخلاص مفتاحه
اسم الطالب واول الدور الثاني اسم المطلوب
واول الدور الثالث الاسم المناسب ونستمر في
كل دور بزيادة واحد ثم اسقط الضلع الاعلى
من عدد السورة وهو ٤٠٠٤ واجعل ما بقي اول
الدور الرابع وتممه ومثاله موسى طالب والمـ
مطلوب والمراد المحبة والاسم الموافق ودود
وصفه

وصفه ووضعه كما ترى ومنه طريقة اخرى في

٥٦	٠٠	٨٠٩	[illegible]
٨٠٨	١١٧	٥٥	٦٢
١١٨	٨١١	[illegible]	٥٤
٦١	[illegible]	١١٩	٨١٠

زيده وهو لا يوضع
الالهية والصلح بين
المتباغضين وهو
ان تضع الحروف في
بيوتها وتاخذ الاسم الذي تريده وتسقط
منه بيوت الوفق ١٢٠ وتنزل بنصف الباقي
في بيت فرس الواحد وتمشي على حكم ابجد مثنى
فرس حتى تتمه مثاله اسم الجلالة ٦٦ اسقطنا
بيوت الوفق ١٢٠ وبقي منقوصا منه بقي
وضعنا نصفها كه في بيت فرس الواحد
وكو فرس ب وكز فرس ج وكح فرس
د وكذا في بيت فرس ٥ و٦ و٧ حتى تتمه
وصفه ووضعه كما ترى في الوجه الاتي ومنه
صفة خاتم اخر وهو موضوع على حسب الكلام

العذب المنتهى اليه به الشيخ على شرح الخ...
وهذا صفته كما ترى الاول للاول والثانى للثانى

١	١٢	٦،	ح	١	١٠	٧،	ح
٨،	و	ح	٩،	٨،	ز	ب	٩،
ز	٥،	١٢،	ب	و	٥،	١٢،	ح
١٠	د	ه	٧،	١٢	د	ه	٦،

اهـ وهذا شرح الشيخ احمد التجاعى على منظو
مته التى للوفق المثلث خالى الوسط نفعنا الله
بها والمسلمين اجمعين امين
والحمد لله
رب
العلمين
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم الحمد لله حمدا لمن جعل احبابه
مشتغلين بتوفيقه ورضاه ومنحهم من اسراره
وانواره حتى جذب قلوبهم اليه فليس لهم مقصود
سواه وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الرسول
النفى

الطى لكل اواه ❊ وعلى اله واصحابه النايلين من
الله رضاه ❊ اما بعد فيقول فقير مولاه احمد
التجاعى هذا شرح لطيف على منظومتى التى فى
الوفق المثلث خالى الوسط مقتصرا فيه على بيان
ما خفى من مبانيها وموضحا لما انبهم من معا
نيها سايلا من الله تعالى ان ينفع بها وان يجعلها
وصلة للخيرات ووسيلة لحبه وقربه امين بسم الله
الرحمن الرحيم حمد ربى اى خالقى والصلاة اى
الرحمة المقرونة بالتعظيم سرمدا اى دايما للمصطفى
اى العلى المختار الرسول الى العلمين طه احمد و
اله اى واتباعه وصحبه ومن تبع الى يوم الدين
وبعد فاعلم ما يجى واسمع اى اصغى اليه
وقولى من بعض احكام بيانا لما المثلث الذى
فى وسط الخلو اعنيهم احتذى اى اقتدى قال
فى المصباح احتذيت به اذا اقتديت فى امور

حمد ربى والصلاة سرمدا للمصطفى احمد واله وصحبه ومن تبع
وبعد فاعلم ما يجى واسمع من بعض احكام المثلث الذى فى وسط الخلو اعنيهم احتذى

انتهى فاسقط لك من عداد بكسر للعين المهملة
اى عدد ماله تريد ادخالا فى الرزق مما يناسب
المطلوب من جلب منفعة او دفع مضرة فلطلب
الرزق بحرف ا غنى مغنى وهاب وجلب دراهم
عزيز كافى ورفعة وجاه متعال كبير معز وقهر
وحفظا منه حفيظ منيع مانع رافع قهار جبار
وهلاكه قادر مقتدر ولنفيه اخرج منها فانك
رجيم وان عليك اللعنة الى يوم الدين الذى
خلقنا وفعلا لا فرج منها خايفا يترقب ولقتل
مميت ونحو قال رب لا تذر على الارض من الكافرين
ديارا الى فجارا ولنهبه عكس سورة الم تر كيف
ومنهم الجمع ولحفظ بلد او مدينة الله حفيظ
عليهم وما انت عليهم بوكيل ولترحيل جار سورة
بعد تكرير جمل ضرب سورة الزلزلة انفروا خفافا
وثقالا ولشفا الله لطيف شافى وايات الشفا وان
الراس

فاسقط لك من عداد ماله تريد ادخالا فى الرزق مما يناسب ... الله

الراس رحمن رحيم هو الله الذى لا اله الا هو الى
حكيم ولوجع العين الله نور السموات الى عليم وطلبا
لطر يرسل السما عليكم مدرارا الى انهارا ولطلب
الصحو يا ارض ابلعى ماءك الى السما وصف بحر
الله حفيظ ستار سبحان الذى سخر لنا هذا وما
كنا له مقرنين وصف بحر بسم الله مجراها ومرسيها
الى رحيم ولجلب ضالة ضاعت يا سيدى يا سعيد
وابق وسرقة يا بنى انها الى يات بها الله يا سيدى
يا سعيد واظهار سرقة ظاهرة واذ قتلتم نفسا الى
تكتمون اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه
ان الله لا يخلف الميعاد جامع ولاجتماع شخص
او مكان جامع ولطرق جن تمرد يرسل عليكم شواظ
الى تنتصران ولحفظ حامل اى جنينها التى يكون
فى بطنها حفيظ وقل رب اعوذ بك من همزات
الشياطين الى يحضرون واصلاح بلد وتحصينها

قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير
الى صادقين وصلاح غرس وبستان وثمر وآية لهم
الارض الميتة الى لا يعلمون وصرف عاهة وضرر
عن بستان وزرع يا أيها الناس اعبدوا ربكم الى الذي
وانتم تعلمون واخراج مسجون ونحوه وقد احسن
بي الى من السجن واستحقاق وامر بري هبانه خبير
مبين وعنده مفاتح الغيب الى مبين وقل الحمد لله
سيريكم اياته فتعرفونها وللحمى قلنا يا نار الى على
ابراهيم ومنها الاحرف المائية وكل اسم مائي صالح
لها ودفع سبع عن نحو بلد او دار فانها محرمة عليهم
اربعين سنة الى الفاسقين ويدفع النمل منها وازالة
نحو جراد قال اذهب فان لك في الحياة ان تقول
مساس واذ قالت طايفة منهم يا اهل يثرب لا مقام
لكم وابطال سحر واتبعوا ما تتلو الشياطين الى باذن
الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون قال موسى ما جئتم
به

به السحر الى المفسدين وطرد البق والبرغوث انزولها
فارتحلا وما لنا ان لا نتوكل على الله الى المتوكلون و
للبركة في الطعام حتى لا يمنع ان هذا لرزقنا الى ما عند
الله باق اهـ ثم اشتمل لك ما يراد ادخاله في الوفق
المثلث الخالي الوسط من الاعمال لا ابان فنقول كان اسم الجلالة
الله ٦٦ اسقط منها ٦ وما بقي من العدد غربه ثلاثة من
ابيات الوفق ونكتة وحط بيني بيت الواو والجيم
الطاء وحاصل هذه الطريقة ان يسقط من ما يراد
تعميره الوفق به ستة والباقي يعمر به ثلاثة ابيات وهي
وجط بزايد واحد وكل اسم او اية افعل به هكذا
يا اخا الدراية اي يا صاحب الدراية والتدبير قال
الازهري حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبره
قال والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد
الله احرثوا القرآن اي فتشوه قاله في المختار ومثال
ذلك اسمه تعالى الله عدده ٦٦ الفاضل بعد اسقاط

السنة ٦٠ ينزل بها فى بيت الواو ثم يزاد عليها واحد
حرف بيت الجيم ثم يزاد عليها واحد تبقى ٦٢ ينزل
بها فى بيت الطا والباقى من البيوت مضعفة لها
مرتبا على ترتيب بجداز باجدجز فالاول فى بيت
البا والباقى بيت الها والجيم فى بيت الدال والدال فى
بيت الالف والها فى بيت الزاى ولا تنزل الوفق
تنزل عدده وهذه صورة شكله

٧	٦٢	١
٦١		٥
٦	٤	٦٠

وان ترد طريق طرح اسقاطهما
تزيد تنزيله اسما كان او اية عد يب اى اثنى عشر
من بعد اخرى واضبط واحفظ بعد ساقطا اى احفظ
عدد المطروحات فان فضل شى من العدد بان لم يبلغ
اثنى عشر فالكسر فهو الكسر وبيته اى وبيوته ثلاثة
وهى اجب يعنى بيت واحد وثلاثة واثنين بلا خلل
قال فى المصباح الخلل اضطراب الشئ وعدم انتظامه
انتهى وانزل فى بيوت الوفق بعده اى بعدد الطالع

حال

حال كونك مضعفا لها بان تاخذ عدد الطالع وتنز
ل به فى بيت البا ثم ضعفه فى بيت الها ثم زد فى كل
بيت على ما قبله مثل ما بدات به وهو المفتاح و
هكذا مرتبا فى الوضع ترتيب بجداز وحط بلا خفا
اى اسقاط وقال فى المصباح التى يخفى خفا بالفتح
والمد استتر وظهر فهو من الاضداد وبعضهم يجعل
حرف العلة فارقا فيقول خفى عليه اى استتر و
خفى له اذا ظهر فهو خاف وخفى ايضا وبالحركة فيقال
خفيته اخفيه من باب رمى اذا استرته او ظهرته
ومثال ذلك ايضا فى اسمه تعالى الله طرحه خمسة وستين
ثمنه وصورة شكله هكذا ثم شرعت فى كيفية
استخراج الملايكة منه فقلت املاك
جمع ملك والمراد به الموكل القايم

١٥	٤٠	١١
٤١		٤٥
١٠	٤٦	٤٠

باقامة سر ذلك الاسم او الاسما او الاية المنزلة فى
الوفق كل من الوفقين على الطريقين خمسة قد احتجب

من مبتدا اى مفتاح الوفق وهو اقل عدد ينزل في
ومغلق كما ثبت بكسر الميم لغة في المغلاق مثل المفتاح
والمغلق كان المصباح وهو اعظم عدد يوضع فيه
فهو نهاية ما فيه من الاعداد ومنهما اى المبدا والمغلق
معا ويسمى بمجموعهما عددا فهذه ثلاثة ملك من
المفتاح وملك من المغلاق وملك منهما معا والوفق
رابعا من عد ضامه بكسر الضاد المعجمة وتكون للاول
لغة تميمية وفتحها لغة اهل الحجاز ويسمى ما ذكر
وفقا ابيه وضابطه ان تضرب نصف المثلث
عدله تماما وضعا وخاصة من عدسته تخرج
لفظ الجلالة اى لفظ الله وملك هنا سببا
للمطلوب فاسم جبرائيل للمحبة والجاه والقبول و
قضاء الحوائج واسم ميكائيل لتيسير الارزاق واسم
اسرافيل لطرد الاعداء وخراب دور الظلمة واسم
عزرائيل للهلاك بلا حرج اى بلا ضيق قال في
المصباح

المصباح حرج صدره من باب تعب ضاق واسم طالب
في الخير والمطلوب في ضده اى ضد الخير واسم صاحب
المطلوب اى المطلوبة للمطلوب ومابه يتلت قد عملا
من اسم من اسماء الله او اية فهذه خمسة امور ثم ذكر
السادسة في ضمن حكم ما فعلت وعددتم على طريقة
المغاربة وهو ١٤٤٠ او ختم على طريقة المشارقة
وهذا العدد حاصل من ضرب عدد الادراج الفلكية
في الطبايع الاربع والشم لغة السب والختم بالفتح
المعجمة الحار الذي يكاد ياخذ بالنفس كما في
القاموس في الجيم فاذ ما ينبغي ان عددتم يزاد
على المفتاح والمغلاق والعدد لو الضلع وعلى ما في
الوسط ولو امكن الاستنطاق من نفس العدد و
ذهب بعضهم الى انه انما يزاد اذا لم يمكن ذلك
بان يكون اقل من عدد ابل في الخير او طيش في
الشر وعدد ذي الست المذكورة بها يعمر وسط هذا

ای الوسط الثانی واسکان السین فی وسط لغة فی فتحها
فافهم لاشد قدروا ولما فرغت من بیان ما ذکرته
شرعت فی کیفیة استخراج الملایکة فقلت کیفیة
الاخراج فی الجمیع ای من جمیع الاوفاق فلیس ذلک
خاصا بهذا الوفق جمیع بیوت المخمس اسقط ا
ای ١٥ وهی عدد یابیل او ابیل من عد البیت الذی
ترید اخراج الملک منه بأحسن الصنیع قال فی
المصباح الصنعة عمل الصانع والصنعة ما اصطنعته
من خیر انتهى واقلب لعد احرفا ای اقلب العدد
حروفا ولتنطقا بها مبتدا باکبر و یابیل او ابیل
فالحقا مثاله لو کان المفتاح ٦٠ فزد علیه عدد
شتم واسقط منه ١٥ یبق ١٤٤٩ فینطق بها مقلوبا
بل او غمطا ئیل وان الحروف کثرت اذا کان العدد
زایدا على الف فقدم احرفا ای فقدمه على العدد
له ای لعد لک الحرف بها ای الالوف المقلوبة حروفا

اتصال فی الرسم علا تحتل بأ قبل ما قلاته لفظ
مثل وما زاید ای فما قبل ثلاثة الوف منها با
الالوف رجیم ای مسماه قبل ما اربعة منها واول
الاملاک اخرجا فاکتب اعلا ای فوق الوفق
وثانی منهم اکتبه شمالا للوفق وثالث منهم قل اکتبه
تحتا بضم التحت وکسرها ای اسفل الوفق وعن
یمینه للوفق رابع منهم یکتب والخامس وهو
الحاکم علیهم المستخرج من الوسط بکلها ای الجهات
احاط فیکتب بجمیعهم وهو الحارس ای الحافظ
قال فی المصباح حرسته حرسا من باب قتل حفظته
والاسم الحراسة فهو حارس والجمع حرس وحراس
مثل خادم وخدم وخدام انتهى ولما تم الکلام
على کیفیة استخراج الملایکة العلویة الزکیة عقبته
بذکر استخراج الاعوان السفلیة وهم الشیاطین
لها وهم مردة الجن وهم القرنا والتوابع اه فقلت

واستخرج الشيطان اى اسمه مثل ما سبق بان
تاخذ العدد كما فعلت بالاول واجعله اى الشيطان
تحتا اى اسفل الملك اربعا اى عدة الشياطين
المستخرجة اربعا على النسق بفتح النون والسين
اى على النهج الذى تقدم ولكن عدطيش وهو
الف و ١٩ على طريقة المغاربة او ٢١٩ على طريقة
المشارقة استنطق من العدد الذى تريد استنطاق
الملك منه وزده اى طيش فى اخيره اى العدد لفظ
علوى اى كما استنطقت من عدد العلوى أأه عدد
ايل ثم زده كامل وفى صفة لما قبله اى علوى تام
واتلى اى اقرا عليه اى الوفق عدا اى بمقدار ما هو
الوسط من اعداد الامور الستة التى تقدمت و
اسلك ترتيبا اى بان تبدا بالاحاد ثم العشرات
ثم المآت ثم الالوف ان كانت وحاذر اى احذر من خلل
فى العدد فلا تزد ولا تنقص واقسم بها اى اقسم
على

على اسما الملايكة المستخرجة من الاسم او الاية الموضوع كل
منها فى الوفق بعد كل مرتبة من مراتب العدد مرتبا فى
القسم كما ظهر من الترتيب فى الاستخراج ثم بعد تحصيل الا
عوان والقسم تنصب شيبه رمان حلوا وسفرجل وعلق
عليها الوفق بخيط حرير اسود وبخر بالبخور المناسب للعمل
وعند ما يتقدم الدهان تشرع فى قراة القسم الذى استخرجته
بعد عدو وضع الوفق العددى وعند مذهب لمكا او
تشرع فى قراة الاسما او الايات المصروف بها الوفق على مذهب
الاوليا بعد وضع الوفق وعند اخر كل من قوكل الاعوان
على ما تريد اشغاله وتقسم عليهم بالرئيس وعليه
باسما الله او باياته او بشى القسم افاد ذلك كله
شيخ مشايخنا الحفناوى فى بهجة الافاق وقال ايضا انه
لابد لكل قسم من اعوان وبالعكس فيقسم بالقسم على
الاعوان ومن قالوا استخرج قسما ولم يذكروا اعوانه
فهو مغالطة منهم للجاهل الطفيلى بهذا الفن اذ لابد لكل

قسم من اعوان يقسم عليهم به او ذكروا اعوانا ولم يذكروا
قسما فهو ابتغ تمويه اذ لا بد للاعوان من قسم يقسم
عليهم وعلى هذا فقس اهـ قلت **قال** بعض المحققين
قابل من الفن في المحقق خالي الوسط يستعمل للشكل المثلثية
من الاكما ما يدفعها يعني بدعا مناسب لا باعوان
فطالب خاتمة الاسلام لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم جامع وفي نسخة لا اله الا الله جامع
ولحروف وتوبة غفار تواب هادي ولحروف خلقا وهم
رزقا واحد حبيب كافي وصدق صادق واداب و
مراقبة علام وللمتشرع بالدين والطريقة مبين و
طالب تجريد غني حسيب مهيمن مغيث ولحروف ربانية
وحصول انس ومحبة ودود حنان بر وكشف طبع
لبناطق لطيف واستماع فتح فتاح وخلاص سر حفيظ
ومن اعتراضه في المتلو علة التجسيم والتشبيه
اعاذنا الله منها قدوس ونفي لم تطاوع

الجسم

الهيبة ودفع وسواس في صلاة مقيط ان يشاء
يذهبكم الى عزيز او سورة الناس وطلب حفظ علم
وفهم عليم محيط خبير حفيظ ردخطاب كبير وحسد
متكبر جبار ودفع وهم وغم لا اله الا انت الى
الظالمين الى المرسلين ورغبة في دخول الجنة ما شاء
الله لا قوة الا بالله اهـ **واما كيفية** القسم ان
تقول مثلا عزمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
ذوات الذوات النورانية المتشعشعة بالمعاني الروحا
نية والنواميس الربانية القائمة بصور لطائف
الحروف ودقائق معانيها المخزونة الموكلة ب
تسخير ارواح روحانيتها وعوارف اسرارها
المخزونة المستمدة بمدد وجود مواقع تركيبها
المخصوصة بخواص طبائعها على افرادها وتر
كيبها ثم تقول بعنصر قوي اجب يا فلان و يا فلان
الاربعة اسماء ثم تقول اقسمت عليكم بحق الغالب عليكم

والمدكل بحكم فلان الاكم الخناسى ان تجيبوا بالسمع
والطاعة وتصفوا بالقوة والاستطاعة وتسرعوا
الى ما دعوتكم اليه وتحفظوا اسمائكم به ووكلتكم
عليه وتذكر ما شئت ثم تقول بهمة عالية اجيبوا
يا فلان الاكم الخناسى واسرع الى بجلب كذا او
دفع كذا بحق ما تلوته عليك من اسما الله تعالى
او اياته كذا المدخول به فى الوفق من الاسما والايات
فان الامر يتم بحول الله وقوته هذا كله فى الخيرات فان
فان الشر يحتاج الى زيادة عمل وهو ان تقدم على
الارواح السفلية الممتزجة بروحانيتهم ثم تقدم
عليه بالعلوية كما مر وهذا جار فى سائر الاوفاق
طبيعية او عددية غير ان العدد بلا
المشحونة باعداد الاسما او الايات يجوز ان
يقتصر فيها على قراة الاسما او الايات المشحونة
فيها بدل القسم والاسما الممتزجة كما علمنا
درى

ووقع خلاف فى عدة قراة العزيمة فقيل تقرا ٧
وقيل بمقدار عدد الضلع وقيل الى ان تتحرك
الورقة التى فيها الوفق قلت وكل جائز وطريق
العزيمة ان يعلق الوفق فى بيته ويطلق البخور
وتقراها على طهارة كاملة وبعضهم يجعل الوفق
بلا سببيه ٧ ليال وجاعلا له تحت الوسادة ليالى العزيمة
عنده فى كل ليلة ثم يحله بعدها فان الحاجة
تقضى باذن الله تعالى واترك الشيطان اى القسم
به بتحير معتبر وذلك لان الاعوان العلوية
ليس مالوفها ان الاعمال الاساسات من الكبريات
من فهماتهى التى كانت غير مالوف لها والسفلية
بالعكس فلا يتصرف فى نوع الا فيما يا لقوة والافلا
يدرى عودها بالضرورة لتكليفها خلاف مالوفها
واستحسن البخور بفتح الموحدة ما يتبخر به قال فى
المصباح البخور وزان رسول دخنة يتبخر بها اه

واترك الشيطان اى
بتحير معتبر [illegible]
البخور ما [illegible]
فى الوفق [illegible]
وغيرها [illegible]

مما قد رسم في الوفق من اسما اى من عدد الاسما و
غيرها من الايات وسم قال في المصباح وسمت
الشي وسما من باب وعد والاسم السمة وهي العلا
اهـ وكيفية استخراج ذلك ما اشير اليه بقوله
للعدد اى ياخذ العدد بتمامه واسقطن في
مرات اى مرة بعد اخرى ثلاثة بالجر بدلا مما قبل
او بالنصب انت عن الثقاة جمع ثقة بمعنى
من يوثق به واجرى ما يبقى في العدد على احرف
حش وهي حا وشين ونون ذي للحيوان
احد قد ثبتا اى فان بقي واحد فالبخور
يكون مما يخرج من الحيوان كالعنبر والهدهد
اثنتان ان بقيا والنبات ثلاثة وثلاث
خاتمات لما تقدم والشرط كل الشرط اى الشرط
التام في الجميع من الاعمال الوفقية وغيرها
شيخ معتبر يرى البرهان اى الحجة والدليل

للتبيع

للتبيع بوزن رغيف اى التابع وهو التلميذ
واشير بهذا الى ما ذكر شيخ مشايخنا الكناوى
في بهجة الافاق ان من شروط الصحة لمن
اشتغل بهذا العلم الاجازة وهي تعرف بالاخذ
وتحصل بالتلقي من الاشياخ ومنها الهمة وهي
حضور القلب والمداومة حتى تظهر النتيجة في
العمل وملازمة الطهارة بدنا وثوبا ومكانا
وملازمة التقوى وسلوك القلب لعلام الغيوب
ويلزمها اكل الحلال وخلو المعدة عن فضول الطعام
الا ما لا بد منه وهي الرياضة وترك لحوم الحيوا
نات وما يخرج منها والصوم عن كل ما فيه روح
وترك الروائح الكريهة نحو البصل والثوم والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم اولا واخرا ووسطا
واقل ذلك في كل موضع احدى عشرة وافضل
ما يصلى به عليه صلى الله عليه وسلم اللهم صل على

سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه
وسلم عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه
ومداد كلماته الى ابد الآباد والتحرز من الغلط و
الاشتغال بغير الحال وقت العمل ومراعاة
قواعد الذكر بان تقدم اسما الذات وهي هو
الله الذي لا اله الا هو على اسما الصفات كالعليم
القدير الحي السميع البصير واسما الاخلاق نحو
الرحمن الرحيم اللطيف واسما الافعال كالبديع
الخالق البارئ الباسط القابض الضار النافع
واذا لم يوجد في الاسما المتلوة او التي يراد اد
خالها في الوفق اسما ذات اضاف اسما الذات
حال الذكر وحال كتابة الاسما حول الوفق
ولا تضاف الى الاعداد في تنزيل المربعات ولا
في الذكر الا اذا كانت ماخوذة من اصل العلم
ولا تحسب عدد ال التعريف في الذكر ولا في المربعات

ومنها

ومنها مراعاة القواعد الوفقية باتقان تسوية
اضلاعه واقطاره وان تكون اعداده مرقومة
بالقلم الهندي وسيره على توالي الاعداد ولا يتكرر
عدد بعينه في الوفق العددي او الحرفي ومنها
تشخيص الشخص المطلوب او الطالب بصورته
وجميع حالاته ما امكن فان لم يقدر رجع الى
اسمها واسم امهاتهما ان علمت والا فلا ويوضع
العمل في الطبع الغالب له ويجتنب الدروس في الكتابة
والوضع والدفن سواء كان المرقوم حرفيا او عدديا
لانها اشارة الى اسما الله تعالى وكلامه ومنها الاعتراف
والنشر في كل عمل ذكر فيه الطالب والمطلوب و
نيل مطلقا والورق كاف عن غيره من ساير المعادن
ومنها البخور ويصلح التبخير للاعمال الخيرية
بكل ماله رايحة طيبة كالعود وحصا اللبان الذكر
قال صاحب الشمس انه هذا ينوب عن ساير

البحرانات عند قفرنا انها في الخير وغيره اهـ وكذا
له رايحة كريهة لاعمال الشر كالنوم والعفونة
وما اشبه ذلك واعلم ان المحققين من السا
دة الصوفية والائمة الروحية يكفي عندهم في
اعمال الخير الساعة السعيدة من ليل او نهار
بشرط ان تكون منسوبة اليه وفي الاعمال الشر
ية الساعات النحسة وما زاد على ذلك من
شرف او هبوط فلا عبرة به كما قاله البوني و
قد قسموا كل يوم وليلة كل الى اثني عشر قسما و
سموها ساعات زمانية وجعلوا لكل ساعة
من يوم وليلة كوكبا من الكواكب السبعة الجارية
في قول بعضهم زحل مشتري مريخ من شمسه
فزاهرة لعطارد الاقمار ومنها العمل الخير
في الساعات السعيدة الصرفة الموافقة للمطلوب
ولاعمال الشر في الساعات النحسة الصرفة
الموافقة

الموافقة للعمل المطلوب واياك وضع العمل في
غير وقته فلا ينجح ورتب الاعمال في اوقاتها
من ليل او نهار وقد ذكروا ان المشتري والزهرة
والقمر صالحة لعمل الخيرية الصرفة كاصلاح المعا
ش وزحل والمريخ لاعمال الشر الصرفة كالفرقة و
البغضة والشمس وعطارد ممتزجا فيصلحان
للاعمال الممتزجة التي ليست خيرا صرفا ولا شرا
صرفا كالقهر والغلبة والجاه والهيبة واما استقبا
ل القبلة حال الاشتغال فهو شرط كمال ومن شروط
الكمال ان تكون نفس المشتغل صحيحة وهي التي لا
تلتفت الى سفاسف الامور قال تعالى او من كان
ميتا فاحييناه الاية وقوله تلك الدار الاخرة
نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا
الاية ومنها الاستخارة لقوله صلى الله عليه وسلم
ما خاب من استخار ومنها ان لا يرجع العمل اذا حصل

المطلوب حتى تدعوا الضرورة اليه ومنها ملازمة
الطهارة فى غير وقت الاشتغال اما فيه فهو شرط
صحة كما مر ومنها تكثير الاذكار والصلاة على النبى
صلى الله عليه وسلم وتكثير الدعوات الماثورات
فى غير اوقات العمل اما فيه فيشتغل بما يناسب
الوقت اهـ ملخصا ثم الصلاة والسلام ختما
قال فى المصباح ختم عليه من باب ضرب اوجبه
والختم الآثر وتحتم وجب وجوبا لا يمكن اسقاطه
للمصطفى اى عليه وآله وصحبه اى احبابه و
اتباعه ومن سما قال فى المصباح سما سموا علا
ومنه يقال سمت همته الى معالى الامور اذا طلب
العز والشرف والله الموفق للصواب
وصلى الله على سيدنا محمد و
على آله وصحبه
وسلم
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد قال الامام
حجة الاسلام الغزالى نفعنا الله به فى تصريف
الوفق المثلث خالى الوسط قد اتفق العلما على كتمه
وعدم وضعه فى كتبهم لئلا تتوصل اليه العامة
وانما يتلقونه من صدر الى صدر او يوضعه فى رسل
او طين نا عم طاهر ثم بعد تمام الحاجة يمحونه
خوفا من اطلاع حشى الجهلة عليه فيفشونه
قال الامام وطريق التصريف به انك تبدا بحمد
الله وتعقد التوبة اليه وتستغفر من جميع الذنوب
وتطهر ثيابك وبدنك ثم تصوم ط ايام وتجتنب
النساء واكل الزفر مدة صومك والابتدا بيوم
الاحد وتقرا عقب كل صلاة المغرب ليلة الاحد بعد
غروب شمسه آية يونس وكذلك بعد صلاة الغداة
الصبح والظهر والعصر فاذا دخل وقت المغرب

فافظ على شيء يسير من الزبيب العنب وتأكل فطيرا
بلا ملح مبتوسا في الزبيب المذكور ويكون اكلك
قليلا ثم صل المغرب واقرا بعض يال ششب مرة وكذلك
بعد صلاة العشا والصبح والظهر والعصر فاذا دخل
وقت المغرب فافطر على ما ذكر وصل المغرب واقرا
جلجلش ششيد مرة وكذلك بعد صلاة العشا و
الصبح والظهر والعصر فاذا دخل وقت المغرب فصليها
وافطر على ما ذكر واقرا ديال فه مرة وكذلك بعد
صلاة العشا والصبح والظهر والعصر فلو اذ نت
المغرب فافطر على ما ذكرته واقرا كل اسم من هذه الاسما
بعد صلاة المغرب والعشا والصبح الخ كما تقدم وهي هذه
هطهطوش شكط مرة الوهيد صب مرة زنقعطا
قتز مرة هدايه كج مرة طغيال قل مرة ثم اذا كانت
ليلة الثلاث بعد اذان المغرب فقد تمت مدة الريا
ضة فتحضر البخور وهو جاوي ولبان ذكر وعيد
سايلة

طغيال قل مرة

سايلة تدق المعاهج وتعجنهم بماورد ومسك ثم
تعملهم حبابا وتجففها وترفع للوقت الحاجة ثم تأخذ
البخور وتطلق البخور وانت مستقبل القبلة في مكان
خال لا يراك فيه احد الا الله تعالى ويكون عندك
رمل ناعم او تراب طاهر فتساويه بكفك واكتب
الوفق عليه بعود رمان حامض او زيتون
فتشرع وتكتب قوله ممدودة لاجل احاطتها با
لوفق ثم تكتب فوقها جبرائيل ثم تكتب الحق وتمدها
كذلك ثم تكتب فوقها عزرائيل ثم تكتب وله وتمدها
وتكتب فوقها ميكائيل ثم تكتب الملك وتمدها وتكتب
فوقها اسرافيل ثم تعمر الوفق بالاعداد التي تريدها
لتصريف الوفق للخالي الوسط من كل اسم او اية مما هو
موافق في التنزيل فيكون اسما عظيما في كل ما تريد
فاذا نزلت بالبيت الاول فتقول ايه من والذي
بعده فتقول بنطق يال ب ثم الذي بعده تقول

جليتى ه مرات ثم الذى بعده تقول دمبال د
مرات واما البيت الخالى فتقرا اسامه ما غيهة تقول
هططوش ه مرات ثم تنزل بالذى بعده وتقول
الوهيم و مرات ثم الذى بعده فتقول زنعطار مرات
ثم بالذى بعده فتقول هدايه ح مرات ثم تنزل بالذى
بعده وتقرا طنيال ط مرات وقد تم ذلك ثم تكتب
سمكيايل فوق الوفق ثم تكتب فوق عزرائيل
نورايايل ثم فوق ميكائيل قشليايل ثم فوق
اسرافيل قمطنليايل ثم انك اذا اردت
المنفعة من الدراهم او الدنانير او المعادن او
الجواهر فتمسك العود الرصاص المتقدم ذكره
باصبع يدك اليمنى الوسطى والسبابة والابهام
بعد قراة الفاتحة ز مرات ثم تضعه فى البيت
الخالى بعد ان تكتب فيه اجيبوا الماامر تكرم بم من كذا
وكذا وفى نحوه تكتب فيه اسم الجلاله ثم العاجل اجيبوا

الا ثم تلتفت بوجهك الى خلفك خشية من الله
تعالى فى اظهار شى المكنون وخوفا عليك من ضرر
فى العقل او البصر من الاطلاع على سر الله الاعظم
ثم انك تقبض على الذى انت قاصده من دراهم
او دنانير او ما تريده وتمسك العود من البيت
ثم تلتفت الى امامك ثم تضعه ثانيا وثالثا
الى مه من وانت فى كل من تضع العود على البيت
المذكور بعد كتابة ما ذكرته فيه كما فعلت اولا و
تلتفت بوجهك الى خلفك وتمسك العود كما ذكر
فاذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك ولا
تفعل ذلك فى البدن الا مرة واحده ولا تطلب جنسين
فى مدة واحدة من ذهب وفضة او ذهب و
معدن او معدن من وجوه واذا اردت شيا من الفواكه
كالرمان او التفاح او غير ذلك تقول يا خدام
هذه الاسما المباركة ائتونى بالفاكهة الفلانية

فى هذا الوقت ثم تكتب فى البيت الخالى اجيبوا او
احضروا كذا وكذا ثم تلتفت الى ورائك وتنثر
العود كما ذكر فيكون بقدرة الله تعالى ولا تزد كما
ذكر واذا اردت شيا من المايعات مثل العسل
او الزيت او خبزا وحلوا او نحو ذلك فتجعل لك
عودا من الحديد مجوفا مفتوحا طرفاه مثل القناة
ويكون طويلا ثم تضع طرفه فى البيت الخالى وتميله
قليلا وتجعل تحت طرفه الثانى اناء واستره لكى
لئلا يقع وانت غافل عنه وذلك بعد ما تكتب
فى البيت الخالى اجيبوا او احضروا كذا الذى تريده
ثم تلتفت الى خلفك وتستمر كذلك الى ان تعلم
ان الاناء قد امتلا فتقول انصرفوا بارك الله فيكم
وعليكم انصرفوا خفافا وثقالا وتعمل العمل الى
اخر الصورة ثم تقول انصرفوا بسلام شكر الله
سعيكم نعم هذا الاصل فى خمسا كلما فعلتها

واما

واما قبل وضع الوفق فتقرا البرهتية الكبرى
تمامات تطرد بها العمار وكل ذلك وانت وحدك
لا يطلع عليك احد الا الله تعالى واذا اردت شيا
من الماكول من الخبز او الحلو فتكتب الوفق كما تقدم
من نثر العود والا التمانات بعد وضع اجيبوا او
احضروا خبزا او لحما او غير ذلك فى البيت الخالى
فيكون ذلك واذا اردت فعل الخير مثل المحبة وقضا
الحاجة ونحو ذلك فتضعه فى الارض ثم تكتب
حاجتك فى البيت الخالى ثم تجعل شيئا من رماد
حامض وتكتب الحاجة فى ورقة وتقول يا خدام
هذه الاسماء اسرعوا بالاجابة واظهروا علامتها
بدوران الورقة ثم تقرا البرهتية الكبرى سبع
مرات فاذا اهتزت الورقة فاعلم ان الاجابة
حصلت وان ابطات عليك الاجابة فعود الجزء
واقراها سبعا ايضا فان الاجابة تحصل البتة

الرحيم الله اكبر ٧ طا ان نشا ننزل عليهم من السما
اية الى هنا صاحب حكمت على كل نفس ملك وسلطا
واميرو حاكم بالطا و قهرية بها طهور ٧ لا اله الا
الله ٧ سلام قولا من رب رحيم ٧ يا ملقت عقل
كل فقيه وعالم وقاضى بالبا وقهرية بها بدعق
٧ اجمان الله ٧ سبح لله ما فى السموات وما فى الارض
الى اخر الاية الاولى من سورة الحشر ٧ فتحت با
الاستطار من الفتاح العليم محببه ٧ يا سلام ٧
صاد سلبت بالصاد عن نفتى واهل ومالى
واولادى جميع العقار صوره ٧ سلام ٧ من
اسئلك بالاسما الاعظم ان تعطنى مفتاح قلبى
شنفاطيس ٧ الله ٧ اعوذ بك من همزات الشيا
طين واعوذ بك رب ان يحضرون شنفاطيه ٧ محمد
رسول الله الى اخر التورة اسئلك اللهم بان هو
اهون قاف ادم حمطها ابن ٧ رب اسئلك هولا

ولك فتعمل مثله لمن يستحق فاذا تم ذلك والبخ
الوفق وعلق الورقة المذكورة او احملها او
ضعها فى مكان واحفظ سر الله يحفظك ولا تبح
بهذا السر لاحد من غير اهله الموثوق بديانتهم
وورعهم وزهدهم والزمر المتقون والمراشات
للفقرا واحفظ نفسك من افرانك فقد وضعته
وبينت بقصد الثواب وقد خرج من ذهنى والله
المطالب بكل ما يصدر منك فاحفظه حفظ الرق
للعبد فانه لا يحتاج الى طالع ولا كوكب ولا ساعة
بل فى كل وقت شئت فيه فانت خدامه بين
يديك ولولا الحجاب المعلوم لرايتهم حاضرين
لك وعليك باصرافهم بعد قضا الحاجة فانهم
يصيرون منتظرين لاجابتك فاحفظ ما انعم
الله به عليك ولا تبح بحرمها وهذه دايرة
لما زلى تتلى عند ابتدا العمل وهى بسم الله الرحمن
الرحيم

من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك
حتى لا ارى غيرك ولا اشهد سواك وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم هذه تقريرات
على رسالة الشيخ احمد الجباعي الصغير في الوفق
المثلث خالي الوسط رحمه الله ونفعنا به بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين وبعد
فهذه تقريرات على رسالة الوفق المثلث الخالي
الوسط قوله وحاصل هذه الطريقة الخ معناه
انك اذا اردت اي حاجة من خير او شر فخذ اسم
الطالب والمطلوب والحاجة الخيرية او المحبة وام
الحاجة والمطلوب في الشر واسم ملك من الاربعة
الروحانيات يناسب للحاجة واسما من اسماء الله تعالى
يناسبها كرزاق لطلب الرزق واية تناسبها و
اطرح من عدد الكل ستة وخذ ما بقي من العدد
ثم قسم

ربيته وانزل به في بيت الستة ثم زده واحدا وانزل به
في بيت الثلاثة ثم زده واحدا في بيتا الستة ثم
انزل بواحد في بيت الاثنين ثم بالاثنين في بيت
الثمانية ثم بالثلاثة في بيت الاربعة ثم بالاربعة
في بيت الالف ثم بالخمسة في بيت السبعة وقد تم
هكذا دايما وابدا فالوفق كتابة عن الثلاثة
بيوت الاول فقط وهذه الطريقة لم يذكرها
احد من اهل الفن فيما رايناه وانما هي قياسة
اخترقها انشاء فصحيحة لكن في الحقيقة
قد يزيد منها عدد الضلع على العدد الذي كان معك
في بعض الصور وان كانت اضلاع الوفق تطلع ستا
وستة اهـ مؤلف قوله ينزل بها الخ ظاهره انه ينزل
بالستة ودو ظاهر مع انه لابد من حذف ستة منه
كما تقدم ويدل عليه اخر كلامه فمعناه حذف واصل
الكلام عدده ٦٦ حذف ٦ يبقى ٦٠ انزل بها الخ اهـ

مؤلف قوله والالف الخ معناه انك بعد ان حذفت
من العدد ٦ ونزلت بالباقى فى بيت الستة ثم زدته
اى بيت الثلاثة وواحدا فى بيت الستة فما نزلك
الذى معك حينئذ بعد ما نزلته فى بيت الستة
ثم انزل بواحد فى بيت الاثنين ثم بالاثنين فى
بيت ٨ وهكذا الى الخمسة فى بيت ٧ وهكذا العمل
فى كل وفق على هذه الطريقة اهـ مؤلف قوله
بعدا زهى محل الرمز وقوله بابجد هوز الخ اى انها
حروف ابجد وليس هذا من الرمز اهـ مؤلف قوله
هذا بيت المفتاح وضعنا فيه خمسة عدد الطر
حات وستة جبر ثم تركنا الستة الجبر وضعفنا
عدد الطرح فصارت ١٠ وضعناها فى بيت
الطا ثم زدناه عدد الطرح فصارت ١٥ ثم وضع
فى بيت الدال من بطد ثم زدناه الطرح فصارت
٢٠ ثم وضعنا عليها الجبر فصارت ٢٦ وضعناها
فى

فى بيت الالف من واح ثم تركنا الجبر زدنا الطرح
فصارت ٣١ ثم وضع فى بيت الثاء من زحط ثم زدناه
وضعنا الثلاثين فى بيت الواو من واح ثم زدنا
عدد الطرح ثم جبنا عدد الجبر فصارت الجملة ٤١
وضعناها فى بيت الجيم ثم تركنا الجبر فتبقى ٤٦
زدناه عدد الطرحات فصارت ٥٠ على المفتاح
وضعناها موضع الطا ثم تم الوفق وهذا العمل كل
ضلع منه ٦٦ اهـ تقرير بعض المؤلف نقلناه عنه
تلميذ الشيخ خليل المدابغى واخذ من المؤلف اجازة
به قوله فالاكثر اى الواحد فى بيت الباء اى انزل
بالواحد فى بيت الباء من بطد وقوله والباقى ببيت
الحا اى انزل بالاثنين فى بيت الحاء من واح واجعل
الجبر اى الثلاثة فى بيت الدال اى بيت الاربعة من
بطد الخ اهـ مؤلف قوله هو الوفق ضلعه الاعلى
عرضا قد صح لانه ٦٦ وكذا باقى الاضلاع عرضا

وطولا اهـ مؤلف قوله من اسما الله اى المتقدمة
كرزاق لطلب الرزق وودود لطلب محبة شخص
والآية ان الله يرزق من يشاء فى الاولى ونحو
يحبونهم كحب الله فى الثانى اهـ قوله وعد شتم
او غشتم بالغين المعجمة وبعدها مثناة فوقية
ثم ميم اى انك تزيد هذا العدد مع جملة عدد
الرتب الستة مطلقا وبعضهم فصل فقال
لا تزيد شتم او غشتم الا اذا كان العدد الذى معك
لو حذفت منه ايبل لم يجئ اسم الملك او لو حذفت
منه طيش لم يجئ منه اسم السفلى فان كان يجئ
من العدد بلا زيادة غشتم او شتم فلا تزده وبعضهم
يقول لا تزيد غشتما ولا شتما اذا لم يجئ اسم الملك
العلوى او السفلى بل تزيد شمس عدد ربع
الفلك فقط وكلها طرق معمول بها اهـ خليل مدابغى
اخذه من تقرير المؤلف الشيخ احمد الجاعى نفعنا

الله

الله به امين قوله ستة اى ستة امور وهى التى
عدها بعد ذلك من الله والملك المناسب للحاجة
الى اخر الرتب التى توضع فى الوسط كانه قال اخرج
الملك الخامس من الاعداد التى فى الوسط اهـ تقرير
المؤلف رحمه الله قوله فاقسم بها اى انك تتلو القسم
اذا تمت معك مرتبة من العدد فتقول اقسمت عليكم
ايتها الملائكة او يا فلان ويا فلان بسم الله الرزاق
وبحق الله اللطيف بعباده الى العزيز مثلا ومراتب
العدد هى الاحاد ثم العشرات ثم المئين ثم احاد
الالوف وهكذا مثلا اذا كان معك عدد اللطيف
الذى اردت ان تقسم القسم عدده ١١١٠ فاقرأ القسم
عشرا ثم اقسم عليهم بالاسم والآية ثم اقرأه مائة
واقسم عليهم بالاسم والآية ثم الفا واقسم عليهم با
لاسم والآية اهـ مؤلف ولا بد من ذكر اسم من اسما
الله الذى عدده يوافق عدد كل ملك من الخمسة

مع الاسم والآية المناسبين للحاجة كرزاق والله
لطيف بعباده الخ فاذا كان عدد المفتاح الذي
اخرجته منه الملك الاول ج مثلا فخذه مع
رزاق ومع الآية وكذا بعدد المغلاق وما بعده
فلا بد من ذكر الاسما الموافقة لعددها في القسم
عليهم مع الاسم المناسب والآية المناسبة اه مؤلف
رحمه الله تعالى قوله طريق المشارقة والاختلاف
بين المشارقة والمغاربة انما هو في التنزيل في
طبيعي اي فانها عند المغاربة بالف وعند المشارقة
بثلاثمائة اه مؤلف قوله قلت الخ هذا تكملة
لقوله فيما تقدم لجلب الرزق نحو فتاح الخ وليس
المراد ان هذا يغني عن ذكر القسم خلافا لما يوهمه
كلام المؤلف فكان عليه ان يذكره هنا كما
نقله خليل فتدبر قوله لا اعوان اي شغلية اذ لا تصرف
لهم في ذلك اه تقريره قوله ثم تقول الخ هذا
هو

هو القسم الواجب ذكره وما قبله لا يجب بل هو
تطويل لا حاجة له اه تقريره وهذا قسم التدوير
تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
المتخرجين من طبائع الاحرف النورانية والاعداد
العددانية والاشكال الربانية والاسما العربية
والاشباح الجوهرية بالذي خلقكم وصوركم تحت
عرش رحيلكم منهم فاني بامر الا ما اجبتموني
في هذه الساعة وتوكلوا بهذا الوفق الشريف و
ما فيه من قضا مصالح وبحق الاشارة وود ورده
بالطاعة يا فلان ويا فلان بحق الاسم الجامع فلان
اجب يا فلان بحق الآية او الاسم يا الله يا هادي
يا ودود يا بدوح يا جامع يا عطوف تحنن لي عبادك
المطيعين المتوكلين بما في هذا الوفق يا رب العالمين
ثم وكل قوله جاعلا له اي وقت القراءة بشرط ان
لا يصيبه ضوء القمر والشمس فان شرط صحته ان

لا يعيبه شعاع احد النيرين فافهم ونفطن اه
تقريره قوله وطريق اى على الوفق ان اراد التح
بك وكذا ان لم يرد التحريك بل اراد قضاها
جة اه تقريره قوله اى على طريق الاولياء كما تقدم
قوله اقل ذلك اى العلاقة وقوله فى كل موضع اى
الاول والاخر والوسط اه تقريره قوله وقوله لم
للحيوان الخ هذا معترض فى المتربص الذى يريد
الاجتماع بخدام الدعوة او الاكمر وسماهم
جهارا الاق قارى قسم الوفق اه دمنهورى
قوله كما يعلم قبله لا حاجة اليه اه تقرير قوله
اى بقول الحق ذات الله اه قوله ومراعات
قواعد الذكر هذا انبنت على الادهان والا
فمناه هنا قسم ولكل ملك اسم تقسم به عليه
من اسماء الله تعالى عدده مثل عدده او اسمان
او اكثر اسما من الاكمر او الاكثر من اسماء الذات او

الصفات

الصفات على انهم اجمعوا على انه ليس من اسماء الذات
الا الله الله لانه لم يلاحظ فى معناه صفة وما
عداه اسماء صفات اه تقرير خليل عن درره اه
قوله اى وانا فى لفظ الله فهى من تمام الاكمر لا اداة
التعريف فلذا احسبت فى العدد اه تقرير قوله
فاذا انزلت فى البيت الاول ولا بد من مراعاتك
تنزيلك خالى الوسط وضابطه ابجد هوز حح
ثم تبتدى المفتاح بوضع الباء والثلاثة بوضع الدال
والاربعة بوضع الالف والخمسة بوضع السبعة و
الثمانية بوضع الطاء على هذا الترتيب هكذا فانه

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

صحيح الاضلاع فلا بد من هذا
الترتيب والا لم يصح اه دمنهورى
ولا بد من رسم كل عدد مرقى بيته مع الحرف الذى
تنزله فى البيت بعدده مثلا اذا انزلت مثلا الحا
فى بيتها فارسم معها هذا به ٨ مرات واذا انزلت

بالدال في بيتها فارسم معهادو تيال مرات وهذا
خادم الهاتف بعدده بعد وضع الدال مرات
ثم ترسم بعده الواو في بيتها وتقرأ خادمها
مائة مرة هكذا اه دستهوري واما اذا اردت نزول
اي شي اردته في الوفق فات باية من القران
مناسبة لذلك كقولك في الاول اي عند
رسم حرف الالف اقرأ باسم ربك الاية وفي الثاني
بسم الله الخ او بديع السموات الى عليم وفي الثالثة
وقل جاء الحق الى زهوقا وفي الرابع ومامن
دابة في الارض الخ وفي الخامس هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب الخ وفي السادس والله
يقبض ويبسط الخ وفي السابع زادتهم ايمانا الخ
وفي الثامن حم تنزيل من الرحمن الرحيم وفي
التاسع انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الى
تطهيرا اه دستهوري تمت التقريرات التي على

رسالة

محمد عبد الله

رسالة الشيخ احمد التجاني في المثلث الوفق والحمد
لله وحده والصلاة والسلام على
من لا نبي بعده واله وصحبه
وسلم تسليما

واما بيان ضبط خدام المثلث عن استاذنا الشيخ احمد
الدستهوري رحمه الله ونفعنا به كما وجد بخطه ايه
بقطيال جليش دميال هططوش وحيم زنقعاء
هدايه طقيال تمت وهذه خدام المثلث ايضا على
طريقة اخرى عن سيدي محمد الموجي رحمه الله اطهوثا
بهشيب جوشج دهرشد هشلبه وشمالو
زنها يسمن جوشبح طامخط تمت وهذه
خدام المثلث ايضا على طريقة اخرى عن بعض
المشايخ الثقاة ابقغ بكر جليش دست هنثا وسع
زعذ هنقش طمظ تمت هذه الرسالة والحمد
لله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين على جميع محامده على جميع
من عوايده حمدا يوافى ما اجزل من نعمه ويكافى
ما تفضل به من زوايده وصلاته وسلامه
على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى القران من اعظم
شواهده ودين الاسلام من تاسيسه وقواعده
صلاة تعم جميع آله واصحابه واهل مساده وسلم
تسليما كثيرا وبعد فيقول العبد الفقير المفتقر
للطف ربه المغنى محمد الشافعى الخلوتى الحنفى عامله
الله بلطفه الخفى هذا مجموع لطيف فى بعض
خواص اسمه تعالى اللطيف جمعته من الكتب المعظمة
وفيه الفوايد الغريبة قاصدا بذلك كثير الاجر
والصواب ودعاء الاخوان بالموت على الايمان
وغفران الذنوب والآثام انه سميع دعاء عباده
وقريب مجيب واذا سالك عبادى عنى فانى قريب
قال

قال صلى الله عليه وسلم احب العباد الى الله تعالى
انفعهم لعباده وقد اجمع العلماء رحمهم الله على
ان نوافل العلم افضل من نوافل العبادة لكون
نفع العلم يتعدى الى الناس ونفع العبادة قاصر
على العابد وقال صلى الله عليه وسلم اذا مات
ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية
او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له وهذه
نبذة لطيفة ينبغى تقديمها قبل الشروع فى
المقصود فاقول وبالله التوفيق اعلم انه ينبغى
للاخ الصالح ان لا ينكر خواص اسما الله تعالى
فانه ضعف فى الهمة ووهن فى العزيمة وسبب
الحرمان وهو من مسالك الشيطان فكيف وانت
تصدق بخواص الاعشاب والبزور والحبوب
على اختلاف الاصناف والضروب افلا تصدق
بخواص الاسما والآيات وهى من اقوى البينات

كما قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
اوضع ذلك واظهره لاوليائه لقوله تعالى وذروا الذين
يلحدون فى اسمائه قال ابن عباس هم الذين
يكذبون بخواص اسمائه ورتبته على ستة ابواب
وخاتمة الباب الاول لتيسير الرزق وفيه ثلاثة
عشر فائدة الباب الثانى لزوال المصايب و
النوازل وفيه اربع كيفيات الباب الثالث
لتفريج الكروب وفيه ستة كيفيات الباب الرابع
لارسال الهواتف وفيه ثلاث كيفيات الباب
الخامس فيما يتعلق بالمحبة وفيه تسعة عشر كيفية
الباب السادس فيما يتعلق ببعض الحوايج وفيه
تسع كيفيات الخاتمة لشفاء المريض وفيها اربع
كيفيات الباب الاول لتيسير الرزق وفيه
ثلاث عشر فايده الفائدة الاولى من اراد تسهيل
باب رزقه فى حرفته او وظيفته او زرقته او

نحو

ثمانية عشر

نحو ذلك فليقل يا لطيف بعد كل صلاة العدد
الصغير ١٢٩ مرة ثم يقول الله لطيف بعباده
الآية سبع مرات ولا يجد لذلك منع الرزق ولا غيره
والله اعلم الفائدة الثانية من قال بعد كل صلاة
مفروضة ١٢٩ مرة وفى جوف الليل ١٠٠٠ مرة فانه
يرى عجائب باب تسهيل الرزق ببركة هذا
الاسم الشريف ان شاء الله تعالى الفائدة الثالثة
من قال بعد صلاة الصبح ١٠٠٠ مرة من ابتدائه كل يوم
ويقول الآية الله لطيف بعباده ٢٤ مرة ويلازم
على ذلك فانه ما يطلب شيأ من انواع الرزق الا
يسر له تحصيله على الطف الحالات الفائدة
الرابعة من قال يا لطيف بعد صلاة الصبح ١٠٠٠
مرة والآية المتقدمة ثلاث مرات ولازم على ذلك
اتته الدنيا راغمة على انفها فاجتهد بالفعل ولا
تكسل الفائدة الخامسة من صاحبه الله تعالى لانه

ايام الخميس والجمعة والسبت بشرط الرياضة
يدخل الخلوة في كل ليلة طاهر الثوب والبدن والمكان
مستقبل القبلة بعد صلاة العشا ويقرا الاسم بيا الندا
العدد الكبير ١٦٦٤١ مرة ويقرا الآية المتقدمة في
كل يوم ١٢٩ مرة فيحصل من قراة الآية العدد
الصغير والاسم العدد الكبير والبخور لبان ذكر
سندروس فتحضرهم وتحلفهم بالمية وتجيبهم
مثل الحصى وتبخر به وقت الحاجة اي القراة فاذا
كانت الليلة الثالثة ياتيك الخادم بالف
دينار فتنفقها في طاعة الله تعا ولا تنفقها فيما
لا يجوز فانه ربما يضره وبعضهم اجابته الروحانية
في ليلة وبعضهم في الثانية وبعضهم في الثالثة
وبعضهم لم يجب معه الا بعد سبعة ايام وهذا
والله اعلم بحسب انفاس الناس واعتقاداتهم
كما نقل عن كثير من العلماء كالغزالي والبوني وغيرهم
فاعلم

فاعلم حينئذ انك اذا كنت في ذكرك بهذا الاسم
وغيره ذا قلب قوي ونفس طيبة غير كسلان ولا
مشغول القلب والفكر بشي غير ما انت فيه مقتصر
على اكل الحلال فالاجابة لك قريبة فتكون الملوك
لك محبة فانه من اطاع الله تعا سخر له كل شي كما
هو المنقول عن العلماء وان كنت في ذكرك كسلانا
متهاونا او مشغولا بشي خلاف ما انت فيه فتبعد
عنك الاجابة واذا اجابك احد من الملوك في
شي من الاشيا فذلك نادر وكنت تاكل الحرام
او ما هو مختلط به فلا يجيبك احد من خدمة
هذا الاسم ولا غيره ايضا بل ولا تفرح بمنام طيب
تنتبه به كما جرب ذلك من كان يتردد على الظلمة
في بيوتهم في بعض الايام ويأكل من ماكلهم و
يشتغل شيا من الاوراد فلا يجاب بشي من ذلك
ولا منام والله اعلم الفائدة [illegible]

من قرأه بعقب يا الله في كل ليلة العدد الكبير
المتقدم والآية المتقدمة لكن من غير تجريد و
اذا نام فليبيتن جالسا في حبوته وذلك سبع
ليالي وان كان بالنهار فلا بشرط ان يمكث
في الخلوة فالبسط اطا اشغاله لكن يشتغل بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار في غالب
النهار لان ذلك في سرعة الاجابة فيأتيه خادم
الاسم على هيئة حسنة لطيفة فيسلم عليه و
يكلمه بكلام لين ويعطيه نفقة ما شا الله ان
يعطيه فلم يزل ينفق منها ولا تفرغ فانفق و
تصدق واحمد الله تعالى الفائدة العاشرة من
قرأ هذا الاسم بعد صلاة الصبح العدد الكبير و
بعد العشا كذلك ثم ينوم في جوف الليل ويصلي
من النفل ما شاء ويستقبل القبلة ويقرأ الاسم
كذلك يفعل ذلك خمس ليال كما فعله من اتى
به

به وذلك مع الصوم والرياضة وانما يكون في الخلوة
بلا افطار ويشتغل نفسه نهارا بالصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم فاذا كانت الليلة الخامسة
اتاك الخادم واعطاك نفقة تجدها كل يوم
الى ان تموت وقدرها ١٥ فضة وبشرط ان لا
يصرفها الا في مصرف شرعي فمتى صرفها في غير ذلك
انقطعت ولا تعود فاجتهد واتق الله تعالى
والله اعلم الفائدة الحادية عشر تصوم لله تعالى
ثلاثة ايام بشرط الخلوة ولا تخرج منها الا لحاجة
الوضوء ونحوه ثم توجه لها حالا وتقرأ الاسم بعد
كل صلاة مفروضة ١٢٩ مرة والدعاء مرة واحدة
فاذا كان بعد صلاة العشاء تشتغل بذلك العدد ثم
تصلي سنة العشاء وتصلي لله تعالى اربع ركعات نفلا
مطلقا ثم تجلس وتقرأ الاسم العدد الكبير ١٦٧٤١ مرة
والدعاء سبع مرات بعد فراغ الاسم فتفعل ذلك في كل

لبلة فاذا كانت الليلة الثالثة وقد تم عليك نوم
بعد الفراغ تصلى لله تعالى ركعة وتقول في السجود
سبحان اللطيف الخبير ١١ مرة في كل سجدة ثم بعد
الفراغ من ذلك تجلس مستقبل القبلة وتقول
يا لطيف يا خبير يا من هو على كل شيء قدير فان
الخادم يدخل عليك ويعطيك نفقة لا تفرغ
ابدا ولو صرفت منها كل يوم الف دينار ويعطيك
كسوة لا تذوب ابدا وصفة تلك الكسوة لكل
اسبوع بدلة فانظر يا اخي الى هذه الخلوة الرا
بحة والفائدة الواضحة فاجتهد في الاعمال
الصالحة لتكون امورك ناجحة [illegible]
من قرا هذا الاسم بلفظ لطيف من غير يا النداء
لا اداة التعريف ليلا ونهارا من غير عدد بشرط
ان لا يشتغل عنه الا في وقت اداة الصلاة مدة
سبعة ايام من عمر خلوة لكن بشرط الرياضة مع
الصوم

الصوم فاذا كانت الليلة السابعة او اليوم السابع
اتاك الخادم في احسن صورة بحيث انك اذا
رايته تفرح وتستبشر به وبيده شيئا ويريد
ان يكلمك فيقول لك ايها العبد الصالح الفقير
خذ هذه النفقة فقد اغناك الله تعالى الى الابد فاذا
هي عشرة دراهم فضة فتجدها كل يوم لكن تكرر
قبل ذلك تلك الاسم وخاتم مسبع من الجهات
الاربع في قطعة حرير ابيض وتجعلها في كيس
وتضع فيه الدراهم وتجعله في جيبك ويكون
الكيس حريرا مخلوطا بغيره خشية الحرمة قال
ذلك الغزالي في مجموعه فافهم والله تعالى اعلم
[illegible] وهي الخلوة الكبرى والفا
دة العظمى والمنح القصوى اعني بها خلوة هذا
الباب الكبرى فان لكل باب من هذه الابواب
خلوة كبرى وكيفية هذه الخلوة انك تصوم

قبل ان تدخل الخلوة ثلاثة ايام لله تعالى بشرط الريا
ضة وسيأتى لك ذكرها اى الرياضة بشروطها
ثم تدخل الخلوة طاهر الثوب والبدن والمكان جميعه
ثم تبخر المكان بعود ونحوه قبل الدخول ويكون
فطورك اخر النهار على زيت الزيتون وخبز الشعير
ويكون جلوسك فى الخلوة جالسا مستقبل القبلة
واقرأ الاسم فتقرأه بعد كل صلاة مفروضة
العدد الكبير والصغير بعدد عدة القراءة فقط وبعد
الدعاء بعد كل ١٦٩ مرة من الاسم تقرأه مرة واحدة
فاذا كان اخر العدد تنهض للصلاة بنشاط وخشوع
ما امكن وتصلى لله تعالى من النفل المطلق عشر ركعات
ثم تقرأ الله لطيف بعباده الآية ١٦٩ مرة فاذا كان
اخر ليلة وقدم العدد يأتيك الخادم ولكن يتقدمه
جنود لطيفة ملبسة لا يشبه بعضها بعضا فلا تفزع
فليس منهم ضرر ثم يدخل الملك ويجيبك بجبة
جديدة

جديدة ويعطيك دينارا تجده فى كل يوم وذلك انه
يعطيك ثيابا فيه قنابه عبرانية كما قال بعض المشايخ
وهو الاواسنى وحكى التجربة فى ذلك عن بعض
اصحابه فصل فان قلت ما شرط الرياضة المتقدمة
فيقال لك شرطها التوبة وحسن الخلق والصبر
على الاذى ومن شروطها ان لا تقابل من يؤذيك با
ذية ولا تأكل مما يقتضى الاجماع بحرمته وان لا تأكل
بصلا ولا كراثا ولا ثوما ولا سائر الروائح الكريهة
وان لا تكون شاحنا لاحد وان لا تكون تنكح ها
فناس ورد لك الذى انت فيه بعدده واذا نمت فلتكن
فى الصورة مستقبل القبلة وان تكون ممتنعا عن الازهار
الى الروح وما خرج منها مطلقا ولا ما اختلط به ولا
ذى روح وتتحذر ما امكن من النجاسات الحسية
كالمستقذرات والمعنوية كالكبر والعجب ونحوها
وان تكن رياضة خلوة فليجتنب الناس وخطابهم

الاجابة تنزل والله تعالى اعلم بالصواب الفايدة الحادية عشر
تقول لطيف من غير يا والندا ولا الالف و
التعريف العدد الكبير وتقرا عقب كل ١٢٩ مرة من
الاسم الاية المتقدمة الله لطيف الخ ثم بعد الفراغ
من الاسم العدد الكبير تقول اللهم وسع على رزقي
اللهم عطف علي خلقك اللهم كما صنت وجهي عن
السجود لغيرك فصنه عن ذل السوال لغيرك
يا ارحم الراحمين الفايدة الثانية عشر قال
بعض العارفين من اراد قضا حاجة من امر
الرزق وغيره فليتوضا ويصلي بعد العشا الاخيرة
ركعتين يقرا في كل ركعة الفاتحة وسورة الكهف
ثم يسلم ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة
مرة ويستغفر الله كذلك ثم يقول يا لطيف يا خفي
ادركني بلطفك الخفي سبعين الف مرة فانه ياتيه
آت في منامه يلقي اليه اشارة فيها غناوة عن
الناس

الناس الى الابد فان لم ياتيه اول ليلة فليعد العمل
ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى تنقضي الحاجة باذن
الله تعالى والله اعلم الفايدة الثالثة عشر تقرا
الاسم بعد صلاة الصبح العدد الصغير وتقرا بعد ذلك
هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مسخر
السموات السبع ومن فيهن والارضين السبع ومن
فيهن ومن عليهن سخر لي كل شي من عبادك بما في
برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شي متحرك او
ساكن صامت او ناطق ظاهر او باطن الا سخرته
لي ببركة اسمك اللطيف المكنون بالله يا حي يا
قيوم انما امره اذا اراد شيا ان يقول فيكون الهي جودك
دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو اليك
ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك علمك
بحالي يغني عن سوالي يا مفرج عن المكروب يا كاشف
كربهم فرج عني ما انا فيه يا من لبى بعانيه

فأنت الذي لا يتناوم فأيقظه ولا يغافل فأذكره ولا
يعاجل فأمهله يا عالم بالجملة وغني عن التفصيل
كفى علمك عن المقال وانقطع الرجاء إلا منك و
خابت الآمال إلا فيك واستدت الطرق إلا إليك
يا الله يا سميع يا قريب يا بصير يا مجيب اغفر لي
وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رزقي
وسخر لي جميع خلقك إنك على كل شيء قدير وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واعلم أن
هذا الدعاء ينفع للمكروبين والمهمومين والخا
يفين من حاكم أو غيره فليقل كما ذكر بشرط
فإنه يستجاب له في الوقت بإذن الله تعالى

الباب الثاني لزوال المصائب والنوازل و
فيه أربع كيفيات الكيفية الأولى وقد نقلت من
كتاب تحفة الأحباب للبوني ببسط خلاف هذا
وهو أنه إذا نزلت بك مصيبة وضاق منها

صدرك وحار فيها فكرك فاذهب إلى المغتسا
فتطهر وصل ركعتين لله تعالى تطيل السجود و
تقول فيه يا لطيف يا خفي أدركني بلطفك الخفي
تقول ذلك ما شئت وأنت ساجد والأولى
أنك تطيل السجود حتى يغلب عليك الحال العظيم
فترفع رأسك من سجودك رفقا بخشوع وتأتي
بما بعده حتى إذا فرغت من صلاتك فقل سريعا
عقبها يا لطيف العدد الكبير بوجد وحال قوي
فإنك إن فعلته على هذا الوجه ذهب عنك
ما أنت تجده من مصيبتك وتزول عنك
بتسهيل من الله تعالى ولا يشترط في هذه الصورة
صوم ولا غيره ولقد فعلت هذه فلم يوجد أنفع
منها فائدة ورؤي منها العجب العجاب وأفادها
بعضهم لكثير من الإخوان فما فعلها أحد منهم إلا
ذهب عنه ما كان يجده من الغم حالا بإذن الله

تعالى **الكيفية الثانية** منقولة ايضا من مجربات الانجاب اذا نزلت بك نازلة واشتد بك الحال ولم تجد مخلصا فصلّ لله تعالى ركعتين في مكان طاهر ثم قل يا لطيف العدد الكبير وقل اللهم يا لطيف يا خبير بجاه محمد البشير النذير ان تذهب عني شدة التعسير باليسير يا من جعل مع العسر يسرا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم قم ايضا صلّ عشرين ركعة وتقول في كل سجدة من سجداتها يا لطيف يا خبير ١٢٩ مرة فاذا فرغت من الصلاة صلّ على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠٠ مرة فانه يزول عنك الكرب والغم والله اعلم **الكيفية الثالثة** لزوال المصائب وذلك انه اذا نزلت بك مصيبة واحتجت الى زوالها فتوضأ وصلّ ركعتين ثم تقول يا الله يا لطيف يا خبير يا رحمن **الف مرة** وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف

الف مرة كذلك بلفظ النبي الامي فاصدا زوال الكرب فانه يزول حالا **ونقلت هذه** الفائدة من كتاب الهداية لاصل البداية من فوائد الاسماء للغزالي رحمه الله تعالى **الكيفية الرابعة** من نزل به الامر الصعب او الاطباء او مصيبة ولم يجد لكشفها مخلصا يقول يا لطيف بعد صلاة العصر في عصر كان الف مرة ثم يسجد ويقول وهو ساجد يا لطيف **١٢٩** مرة ثم يقول يا لطيف اللطفا يا ارحم الراحمين اذهب عني ما يؤلمني ثم يرفع راسه فان الله يذهب عنه ما يجده **الباب الثالث** لتفريج الكرب قال قال البوني في شمسه ما اسرع هذا الاسم لتفريج الكرب وله كيفيات كثيرة منها ما فعل ومنها ما اخذ عن المشايخ واخبارهم بالعمل بها **الكيفية** الاولى لو نزل بالشخص كرب شديد بدين وطلب منه حالا ولزم عليه الضرر فعليه ان يتطهر ثوبا وبدنا ومكانا

ويصوم لله تعالى يوما واحدا ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم جميع ذلك النهار ويغتسل آخره ويصلي
العشا ثم يدخل الخلوة ويصلي لله تعالى ما شاء من
النفل المطلق ثم يقول بحال زائد وهمة كبيرة و
نفس عال يا لطيف العدد الكبير لكن تعاشوك
الانشراح ١٢٩ مرة والآية الشريفة الله لطيف
بعباده الآية كذلك تفعل هكذا ثلاث ليال وفي
النهار تشغل نفسك بالصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم من أوله إلى آخره فلما تتم الليالي تنم في خلوتك
جالسا ويكون تحتك سجادة طاهرة فتكشف
عنها بعد أن تصلي الصبح فتجد تحتها قدر ما عليك
من الدين ثلاث مرات كذا قال الشيخ عبد الفتاح
الابوصيري المنسوب للإمام محيي الدين ابن الزال
رحمه الله ونفعنا به آمين **الكيفية الثانية**
لتفريج الكروب وذلك أن الشخص لو زاد به محبة
من

فلا يوحه وأراد السلوى والراحة فعليه أن
يصوم لله تعالى يوما ثم يصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم سبعين مرة ويقول أستغفر الله العظيم الذي
لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه سبعين مرة
ثم يكتب في ورقة يا لطيف ١٢٩ مرة أن تلطف بي
وتنزع من قلبي محبة فلان ابن فلانة بحق لطيف
اللطف ١٢٩ مرة ثم يمحيها بالماء ويشربها ويبلع و
رقتها فإنه يزول ما به بإذن الله تعالى **الكيفية
الثالثة** لتفريج كرب المسجون من السجن وعليه
دين أو اتهم بسرقة أو غير ذلك فليصم لله تعالى
مدة من الأيام ويلازم على قراءة الاسم الشريف دائما
بلا عدد بالنداء ولا يشغل إلا بحاله ويصور كربه
في ذهنه فإن الأمر يضمحل ويخرج من السجن
بتيسير بسبب من الأسباب يتقيد له خادم الاسم
بذلك وهذه الكيفية معمول بها والله أعلم

الكيفية الرابعة لزوال الكرب من السجن وذلك
اذا كان الشخص مسجونا واراد خلاصه فعليه
بتطهير بدنه وثوبه ومكانه ويقرا اللطيف من غير
ياء نداء العدد الكبير ويقرا بعد كل ١٢٩ مرة
من الاسم قوله تعالى ان ربي لطيف لما يشاء انه هو
العليم الحكيم مرة واحدة فان الله يفرج عنه ما هو
فيه باذن الله تعالى الكيفية الخامسة اذا تعسر على
المسجون او غيره الخروج من السجن ودفع ظالمه
عنه واراد الانتقام منه فاقرا الاسم العدد الكبير
ثم ادع بهذا الدعاء الاتي فان الله يخلصه من سجنه
وينتقم من ظالمه وهذا الدعا تقول اللهم انت
الملك القادر القاهر ذو البطش الشديد اللهم
عبد من عبادك بغى علي وانت الحكم العدل و
قد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي عليك
فانزل به يا رب بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات
والارض

والارض حتى يعرف قدر نعمتك عليك وعافيتك
وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل
واقصمه ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله
بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ثم تقرا هذه
الابيات ضجوا باسم محبوب السجود له ٭ من
يقطع الليل تسبيحا وقرآنا ٭ لتسمعن ضجيجا في
ديارهم ٭ الله اكبر يا ثارات عثمانا ٭ والنايحات
عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها ٭ فاصبحوا
لا يرى الا مساكنهم دمر الله عليهم الم تر كيف
الى اخر السورة وبعد ذلك الله لطيف بعباده الاية
١٢٩ مرة ولا تكلم احدا حتى تفرغ فان تكلمت فاعد
العمل واياك ان تقول يا هل ترى يصح او لا فان
قلت ذلك لم يصح لك عمل وتكون نيتك طيبة
موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك
نجحت حاجتك وقضيت وان ضقت السبل

هذا الدعا كان اجود تقول اللهم انى اسئلك يا من
ان تلطف بى من خفى خفى خفى لطفك الخفى الخفى
الخفى الذى اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى ٣
فانك قلت وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف
الخبير الله لطيف بعباده الاية ١٢٩ مرة والله الموفق
الكيفية السادسة لتفريج الكرب ايضا من طرد
او نفى او هرب من مخافة قتل او سجن او مغرم
او ضرب او تسلط من ظالم او غريم او غير ذلك
فليخرج الى الفضا او الى مكان بعيد ويكون صائما
ويصلى مستقبل القبلة قائلا يا لطيف بالعدد الكبير
فاذا فرغ من العدد يصلى على النبى صلى الله عليه
وسلم الف مرة ثم يصبر الى بعد صلاة العشا ويقرا الاسم
العدد الكبير ثم فى اليوم الثانى واليوم الثالث كذلك
وليبالغ فى ذلك ثم يرجع الى محله فان تعرض اليه
احد وربما هلك وربما راى الظالم هلك فى رجوعه
وان

وان كان عليه دين وفى عنه بسبب من الاسباب
ببركة هذا الاسم الشريف والله اعلم الباب الرابع
فى ارسال الهواتف ذكرها الامام الغزالى والبونى
وغيرهما والذى وقفت عليه من هذه ثلاث كيفيات
الكيفية الاولى تصوم لله تعالى يوم سبت فاذا كان
بعد صلاة الصبح تستغفر الله تعالى الف مرة ثم تصلى
على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم تشتغل بالاسم
يا الله جميع يومك وبعد صلاة العشا تقرا يا
الله العدد الكبير ثم تقول الدعا الاتى سبعا وتكتب
الاسم فى ورقة ١٢٩ مرة ثم تكتب توكل يا خادم هذا
الاسم الشريف واذهب الى فلان ابن فلان فى صفتى
فازعجه بحربة او رمح او بسيف مسلول واطرده
حتى توقعه فى نار او بحر او بهار او دخان فانه يذهب
اليه كما تشير فى الورقة ثم تضع الورقة تحت خدك
الايمن وتقول هذا الكلام ايضا حالة الوضع تحت

خدك فانه يذهب اليه على صفتك فاذا جا الصباح
يأتيك خاضعا ذليلا وقد فعل ذلك الكيفية
الثانية اذا اشتد كربك من احد واردت
ان يرجع عن ما هو فيه او عليه او الظفر به
فتقرا الاسم بنيه يا البدا بلا عدد يوميتين دواما
وتقراه في الليلتين بعد صلاة العشا العدد
الكبير وتقول بعد كل ١٠٩ مرة توكل يا خادم
اسم لطيف واذهبا الى فلان ابن فلانة في صورته
وعلى صفتي وصايته وشدد عليه وازجره و
هدده بالقتل وغيره حتى يرجع عن كذا وكذا
وان يعاملني بكذا وكذا فانه يذهب اليه في
صورتك وهيئاتك والله اعلم الكيفية
الثالثة اذا اشتد عليك ما تقدم فصم لله
تعالى يوم الجمعة او يوم الاربعاء ثم تصلي العشاء
ليلة الخميس في مكان طاهر ثم تصلي ركعتين

تقرا

تقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة يس
وفي الثانية بعد الفاتحة قل هو الله احد مائة
مرة ثم تجلس على شي ابيض ثم تقول اللهم صلي
على سيدنا محمد الف مرة ثم تقول يا لطيف العدد
الكبير ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة
وتقرا الدعا على راس كل الف من الاسم مرة واحدة
وهو هذا الدعا المبارك يا لطيف الصنع يا من
كما دهم الامر جلا ما دهما يا غياث
المستغيثين ويا ماضي الحكم اذا ما حكما
فرج الكرب الذي حل بنا انما الكرب علينا عظما
واعف عني يا الهي كرما انت ربي عظيم العظما
ولا بد من بخور طيب الرائحة ويخرج يده من
طوق قميصه ويرى راسه حالة الاستعمال
وعلامة الاجابة ان يحصل لك النوم الكبير
وترى اشخاصا منقطعة فاعلم ان الاجابة حصلت

والله تعالى اعلم **الباب الخامس** فيما يتعلق
بالمحبة في هذا الاسم الشريف وفيه **ثمانية** عشر
كيفيات مجربة وفيه زيادة على ذلك وهذه
الثمانية منقولة من ثلاث كتب للامام الغزالي
والبوني رحمهم الله تعالى **الكيفية** الاولى وهي
ان تكتب الاسم الشريف ١٢٩ مرة ثم تمزج اسم من
تريد بالاسم فاسم الاسم الشريف وهو فاسم الاسم
المطلوب فاذا فرغت من المزج تعلق الورقة
في شيبة ثلاث عيدان من خشب الزيتون
وتبخرها بالكندر الابيض وتصور المطلوب
في ذهنك ثم تقول لطيف العدد الكبير وكلما
فرغت من العدد الصغير تقول اقسمت عليك
ايها الملك الخادم لهذا الاسم الشريف لطيف ان
تحرق لي قلب كذا وكذا ثلاث مرات على راس كل
١٢٩ مرة حتى تبلغ العدد الكبير ثم تقرا هذا
العدد

العدد الصغير والدعا واقسم به على خادم العدد
الصغير **وهذا الدعا** تقول اقسمت عليك ايها
الخادم بحق لطيف وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم الشريف بحق اللطيف الوافي ذي اللطف الخفي
ان تشغل قلب كذا بمحبة كذا حتى لا ياكل ولا يشرب
ولا يهجع والق في قلبه النار حتى لا ياخذه قرار
الا عند كذا بحق لطيف ثلاث مرات فانه ياتيك
ولا يفارقك ولو طردته والله اعلم **الكيفية**
الثانية للمحبة اذا اشتغلت بمحبة انسان
وهو لم يحبك فصم لله تعالى ثلاثة ايام وتشتغل
بالاستغفار ٧٠ مرة والصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم ٧٠ مرة هكذا عقب كل صلاة وتقرا الاسم
العدد الصغير وفي كل ليلة تقرا العدد الكبير و
انت مصور ذلك الشخص في ذهنك وذلك
من غير بخور وتداوم على ذلك ثلاث ليال وفي

الليلة الثالثة باتى المطلوب فتكون قد كتبت
احرف اسمك واحرف اسم لطيف ثم وجته حرفا
بحرف وكيفية ذلك ان تمزج حرفا من اسم
المطلوب وحرفا من اسم لطيف وحرفا من اسم
الطالب فان لم يتجاوز احرف الاسم احرف الاول
فتكون لطيف ثانيا ومحالما ثالثا وتضع الورقة
بين يديك وقت القراة وفى الليلة الثالثة
تذيبها وتسقيها له فانه لايكون له عقل ولم يهنا
لنك ابدا فاذا شربها نزل فى قلبه معظم الحب فلا
يسلو الى الممات وهذه الفائدة منتخبة من
كتاب العبرة للغزالى وهى مجربة الوجود فا
ستغنمها واعرف قدر ما صار اليك واكتمه
عن كل الناس بها والله اعلم الكيفية الثالثة
فيما يتعلق بالمحبة من فوايد هذا الاسم الشريف
وذلك ان الشخص اذا تعلق قلبه بمحبة من
لايقدر

لايقدر على اجتماعه ولا الوصول اليه اما لكونه
عظيما او محجوزا عليه او تكون انثى محكومة عليها
فيحتاج الى الذى يكون حاكما عليها او على ذلك
الشخص يحبك لاجل الوصول الى المطلوب وذلك
ان تشتغل بقراة الاسم على نية ذلك الشخص الحاكم
على المطلوب لاجل ان يوصلك الى المطلوب فاذا
فعلت ذلك فانك تبلغ المراد وكيفية استعماله
للمحبة لذلك الشخص ان تصور ما قلنا من
الصور وتقرا الاسم فى النهار من غير عدد فاذا
كان بعد صلاة العشا تصلى ركعتين ثم تقرا الاسم
العدد والكبير وعلى راس كل ١٢٩ مرة من الاسم تقول
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله عشر
مرة هكذا الى ان تتم العدد والكبير فاذا تم العدد تقول
يا ودود ٤٠٠٠ مرة وانت مستحضر فى تلك الشخص
الحاكم على مطلوبك فانه يسخر لك بالمحبة باذن الله

ثمّ وتوصّلك الى مطلوبك فاذا كان محتاجا الى ذلك
فليعمله له على اي كيفية من الكيفيات المتقدمة
والله اعلم الكيفية الرابعة في المحبة ايضا تكتب
الاسم في قصعة غير مستعملة العدد الصغير ثم
تمحيه بالزيت الطيب وتعجن بها شيئا من المأكولات
وتقرا عليه الاسم العدد الكبير وتطعمه لمن اردت
فانك ترى في محبته عجبا فاتق الله تعالى
الكيفية الخامسة في المحبة وهو ان تكتب
احرف الاسم الشريف واحرف اسم الطالب والمطلوب
من جانبين حروف الاسم الشريف ثم تقرا الاسم العدد
الكبير وما قلت الاسم ١٢٩ مرة تقرا الاية وهي يحبونهم
كحب الله مائة مرة ويحمل الطالب الورقة على راسه
ويقابل من يحب فانه يرى عجبا والله اعلم الكيفية
السادسة للمحبة ايضا وهي ان تقرا الاسم العدد
الكبير على قميص جديد ثم تكتب الاسم العدد الصغير
في

فانية جديدة وتمحوها بالماء وتنضح بذلك
الماء ذلك القميص وتبخره بالجاوي وتهديه لمن تحب
فاذا لبسه فانك ترى عجبا من محبته لك والله
اعلم الكيفية السابعة للمحبة وهي ان تكتب الاسم
العدد الصغير احرفا متفرقة وبين احرف الاسم احرف
اسما الطالب والمطلوب وتقرا عليها العدد الكبير ثم
تجعل ذلك تحت حجر كبير لا يشعر به احد فانك
ترى عجبا ما دامت الورقة تحت الحجر لا ينفك عن
محبتك ابدا وان حرقته لا يحول ابدا والله اعلم
جعفرية
الكيفية الثامنة للمحبة ايضا وهي ان تقرا الاسم
العدد الكبير بعد ان تكتب العدد الصغير مع حروف
اسم المطلوب في ورقة طاهرة بماء جنس ويكون
البخور عال في مدة القراءة ثم تقول يا ودود ٤٠٠٠
مرة ثم تعلقه في الهواء مستورا عن الناس لا يراه
احد غيرك فكلما تحرك الرق بالهواء تحرك قلب

من توقد بنيران المحبة حتى لا يقر له قرار الا عندك
والبخور جاوي وكندر والله اعلم الكيفية التاسعة
للمحبة اذا كان شخص يحب اخر وكان بعيد الدار
عنه ولم تمكن من الوصول اليه ولا الاجتماع به
فمن حصل له ذلك فليصم ثلاثة ايام بشرط
الرياضة وهو لا يغفل عن قراءة الاسم بياء النداء
من غير عدد وفي جوف الليل يقول بدوح اربعة
الاف مرة وبعد كل الف مرة يقول يا بدوح خذ القلب
والروح ١٠٠ مرة فان المحبوب يأتيك ثالث ليلة
كالمجنون الكيفية العاشرة من غضب عليه
من يحبه فامره ان يقرا الاسم بعد صلاة العشا العدد
الكبير من غير يا النداء ثم يصلي الصبح ويقراه كذلك
ويقول بعد كل الف مرة اللهم سخر لي كذا وكذا يأتي الى
خاضعا ذليلا فانه يأتي اليه ويصالحه وقد فعلت
هذه وصحت الكيفية الحادية عشر اذا اشتكى المحبوب
بعزد

بنيك فاكتب احرف الاسم الشريف ١٢٩ مرة ممزوجة
باحرف اسم المطلوب في شقفة طين نيئة ثم اجعلها
في نار واقرا الاسم العدد الكبير فانه حتى ترى
عجبا فاتق الله واحذر ارتكاب الفواحش والله
تعالى اعلم الكيفية الثانية عشر اذا اردت ان المطلوب
يحب الطالب ويأتي اليه فاكتب الاسم على شيء من اثر
المطلوب احرف متفرقة مع احرف اسم المطلوب ثم
اجعله مفتولا واوقده في سراج حديد بزيت طيب
ثم اقرا عليه الاسم العدد الكبير بياء النداء ثم اقرا
ودود اربعة الاف مرة فما يتم حرقها حتى يأتي صا
حب الاثر ليس معه عقل فاتق الله تعالى الكيفية
الثالثة عشر اذا قرات الاسم الشريف على انية فيها طعام
العدد الكبير واكلته مع المطلوب فانه لم يستطيع بعد
ذلك مفارقتك والله اعلم الكيفية الرابعة عشر
اذا قرات العدد الكبير على تفاحة بقصد المحبة

واطعمها لمن تحب ترى عجائب كثيرة ووداده فان
لم تكن تفاحة فموزة او شيا من الحلاوة فهو
بديع الصنع فافهم الكيفية الخامسة عشر من قرا
هذا الاسم يوما كاملا بقصد جلب المحبوب فانه
يجلب له ليلا بعد تمام نهاره بشرط الصوم والر
ياضة الكيفية السادسة عشر وهي عمل بها لمن
خاف من زوجته شدة الخوف وعلم بسوآها و
نشزها واذاها واراد ان ياخذ بمجامع قلبها
بمحبته حتى يامن كيدها فلياخذ قميصا لبسها
مغسولا او جديدا ويقرا عليه الاسم الشريف العدد
الكبير بقصد ذلك ثم يقول اللهم اني اسالك
يا لطيف باسمك اللطيف وبنبيك الشريف ان
تسخر لي قلب زوجتي فلانة وان تصلي وتسلم على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فان الله
سبحانه وتعالى يصلح له شانها وياخذ بمجامع
قلبها

قلبها ويداوم على قراءة الاسم العدد الصغير فانه
عجيب والله تعالى اعلم الكيفية السابعة عشر وهي
لتطبيق قلب العدو اذا اردت ذلك فتاخذ من
نوى الزيتون بعدد الاسم وهو ١٢٩ ثم تتوضا
وتصلي ركعتين ثم تاخذ اناء فيه ماء وتضعه
بين يديك ثم تاخذ نواة وتقول يا لطيفا
بخلق السموات والارض الطف بي والطف
والطف بي
عني غيظ كذا وكذا كما يطفي الماء النار انك على
كل شيء قدير وارميها في ذلك الماء ثم تاخذ نواة
ثانية وتفعل بها كذلك وترميها في الاناء وثم
ثالثة كذلك حتى يفرغ النوى ثم تسقيه ذلك
الماء فان الله سبحانه وتعالى يزيل تلك العداوة
وتنقلب محبة وجنونه والله اعلم الكيفية
الثامنة عشر للمحبة ابجم ولكل عمل تريد وهي
بسم الله الرحمن الرحيم وبه رجائي الحمد لله رب

للعالمين والصلاة والسلام على الرسول المنتقى ومن
تلا ٭ وبعد فما كان وما يكون ٭ ورصله وذره
تكون ٭ وبعد فان هذه وجيزة ٭ رجيزة لطيفة
عزيزة ٭ سميتها بتحفة الموالى ٭ هدية منى الى
امثالى ٭ فى رسم خالى القطب للغزالى ٭ رشرة من مثل
بالامثالى كيفية فصل طبعه ٭ فى رسم هذا الوفق
ثم ابدعه ٭ فيما يا رب البرايا اودعه ٭ تنزيله
ترتيبه مثل ابجد ٭ ازجط ودحب روبها توجد
فى احرف الاوائل البيت الذى ٭ حكمة خلاق
الورى يا احتذى ٭ آال زينبا جوار طيبا ٭
ووردها دال حبيبا بناتا ٭ فصل فى تعمير
الوفق بالاسم الشريف طريق ال زينبا ٭ ان رمتا
ذا فاحسب لطيفا واضربا فى ٭ نفسه والخارج
احسب واضربا فى ٭ سبعة والخارج اقسمه على
ثلاثة والثلث خمسى يا فلا ٭ والكسر فى ثلاثة
فاضربه

فاضربه وضع ٭ للخارج المرسوم يا من قد عرفا ف
ابدا الفتاح واحذف منه ٭ بيا وضع ما بقى
وارقمنه ٭ فى بيت زاى ثم ضع وانزلن ٭ فى بيتا
جيم يا زكى فاعلمن ٭ وزد على داخله وانزل به
محل طاء يا فتى تحظى به ٭ والقطر الاعلى من يمين واشغل
فاطرحها فى بيت واو واجمعن ٭ علوا وسفلا من
يسار يا مختار ٭ فى بيت دال واجمعن علوا
اليسار مع علو اليمين منزل الابتدا ٭ وخذ
داخله الباء هكذا ٭ لطيف ١٢٩ × ١٢٩

ج	ب	ا
٤١٠٦٠	٧٧٦٥٠	٧٧٧٧
و	ه	د
٦٤٤٠٧	افهرشد	٩٤١٨٠
ط	ح	ز
٦٦١٤٠	٢٨٨٤٧	١٥٥٤٠

١						
٢	٠	١	٦	٦	٢٤	١
٣	١	١	٦	٤	٨	٧
٤	٠	٤	٨	٨	٢	٩
٥	٠	٠	٧	٧	٦	٥
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٣٤
٧	٠	٠	٠	٠	١	٤
٨	٠	٠	٧	٧	٧	٧

للخارج من الضرب فى
نفسه ٭ فى الخارج من الضرب فى ربع المنقوص
ثلث الخارج ٤ خمسى الثلث ٥ الكسر فهو الحاصل

من ضرب الكسر في ١٢ ر للمنزل بلا ح فصل في تعمير
المنزل الخالي وقلبه للخالي فانزل فيه ٭ جلالة جل
ملك تبغيه ٭ وعند طلع حاجة طالب وغم كذا
واية ان تستاب تمام ذا ٭ ٥٥٩٨٧، فصل
في وضعه والبخور والقراءة عليه وكل وقت صالح فيه
العمل ٭ وان رصدت طالعا فذلك الاكمل ٭ وكل
ريح طيب للخير ٭ بخر بثوم وحرمل للضر ٭ وضق
له التجربة والمطلبنا ٭ وافق الطيفا عدما في البيت
وعند راس الالف فاقرا الدعوه ٭ وكل مائة
كيفية الدعوه ٭ فهذه رجيزة ان رمتها ٭ تفق
لعقد الدر ان ناظمها ٭ للوزعي لبنار يسمى بالحق
بالمعروفا قبلها وبالقلب المحسن ٭ افادها الجهدي
شيخنا ٭ للوزعي الالهي ذو الغنا ٭ محمد المعروف
بابن يونس ٭ الشديوفي المقتفي ٭ ختمتها
بحمد ربي والصلاة على الرسول المنتقي ومن تلا

دعوه

وهذه الدعوة تقرا على الوفق وهي دعوة اسم
اللطيف الاتية في الكيفية السابعة لقضاء
الحوائج والله اعلم الباب السادس فيما
يتعلق بقضاء الحوائج وفيه تسع كيفيات الكيفية
الاولى ما روي عن الشيخ الشديوفي في استعمال
الاسم الشريف لقضاء الحاجة وهو ان تصلي لله
تعالى ثمان ركعات باربع تسليمات وتقول عقب
كل تسليمة يا لطيف الف مرة ثم تقول يا صاحب
اللطف الخفي بك استعنت واكتفي مائة مرة ثم بعد
تمام الصلاة والذكر عقب كل ركعتين ادعوا
بهذا الدعاء عشر مرات وهو اللهم اني اسألك
باسمك اللطيف ١٢ مرات يا من وسع لطفه اهل
السموات والارض اسألك اللهم ان تلطف بنا بخفي
خفي خفي لطفك اللطف الخفي الخفي الذي ما لطفت به لاحد
من خلقك الا كفى انك قلت وقولك الحق الله

لطيف بعباده الآية ثم تصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم عشرين مرة ثم اذكر الدعا عشر مرات ثم تصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ٤٠ مرة ثم الدعا عشر مرات
وكذا الى تمام المائة تحصل الاجابة والله اعلم
الكيفية الثانية في استعمال لطيف لكل حاجة ولكل
مقصد تصوم لله تعالى يوم الجمعة وتنزل العدد الكبير
في وفق مثلث في ساعة الزهرة وتضيف له عدد
الطالب والمطلوب والحاجة وتكتب اسم الطالب عن
يمين الوفق والمطلوب عن يساره والحاجة اعلاه
ثم يقطر على شيء لم يكن فيه روح ثم بعد صلاة العشا
والفراغ من اورادك تصلي ركعتين لله تعالى وتسلم
وتجلس على ركبتيك وتضع يديك على فخذيك
وتقول دستور يا سيد المرسلين دستور يا سيدنا ابابكر
يا صديق دستور يا سيدنا عمر يا ابن الخطاب دستور يا سيدنا
عثمان يا ابن عفان دستور يا امام العلوم يا سيدنا علي
ثم

ثم تقرأ الفاتحة وتهديها الى روح الشريعة والصحابة
والائمة والصالحين ولجميع المسلمين ثم تتوسل فا
الصابة على المصطفى صلى الله عليه وسلم والمصطفى
على خادم الاسم الشريف في قضا حاجتك ثم تصلي
ركعتين لله تعالى وتسلم وتحط البخور وهو عود
وجاوي وتقرا الاسم الشريف ١٤٠ مرة ثم الدعا مرة
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة الابراهيمية
مائة مرة ثم بعد الدعا وقبل الصلاة الابراهيمية
تقول اللهم اني اسئلك يا صاحب هذا الاسم الشريف
يا لطيف ان تسخر لي خدام هذا الاسم الشريف
بقضا حاجتي من فلان وهي كذا ثم تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول الدستور كما
فعلت اولا والفاتحة كما فعلت وتصلي ركعتين و
تطلق البخور وتقرا الاسم الشريف ستمائة مرة والدعا
مرة وتوكل وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مرة كما تقدم

ثم تقول الدستور المتقدم ثالث مرة وتقرا الفاتحة
ونصلي ركعتين وتطلق البخور كما تقدم وتقرا الاسم
الشريف ستة عشر الف على طلق واحد ثم تدعوا بالدعا
مرة ثم تتوكل وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
وهذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان
لك نسمات اذا هبت على مريض غفلة نعشته
وان لك نفحات اذا توجهت الى اسير هوى اطلقته
وان لك عناية اذا لاحظت غريقا في بحر ضلال
انقذته وان لك لطائف اكرم اذا ضاق الحال
على مذنب وسعته فاهب اللهم علي من نسمات
لطفك نسمة تشفي بها مرض قلبي وغفلتي وانفحني
من نفحات عطفك نفحة تطلق بها اسري من
هواي وزلتي ولاحظني من عنايتك ملاحظة
تنقذني بها من بحر ضلالتي وآتيني من لدنك
رحمة تبدلني بها سعادة من شقاوتي وعاملني
بكرمك

بكرمك ولطفك وجودك واحسانك العميم
بما توفقني به الانابة اليك مع صدق اللجا و
الهمني قرع باب جودك حتى يتصل قلبي بما عندك
وترفع يد سؤالي بتصدك وينطلق لساني
بالابتهال في طلب معرفتك فاتخذ اليك معراجا
ارفع معه بما آمالي واعتمد عليك في طلبات
وجنايات يا اكرم مسؤول واعظم متفضل برحمتك
يا ارحم الراحمين ويا اكرم الاكرمين لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له و
نجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين اللهم
يا صاحب هذا الاسم الشريف يا لطيف اسألك بحق
النبي الشريف ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واعلم ان
هذه الفائدة من الاسرار المكتومة التي لم يسمح
احد بوضعها في كتاب لانها عظيمة والله الموفق

الكيفية الثالثة لقضا الحاجة ما روى عن العارف
بالله ابن العباس البونى رحمه الله تعالى وكيفية
ذلك اذا اردت قضا حاجة فقل يا لطيف بيا النداء
العدد الكبير وانت مصورها حاجتك التى انت
طالبها بين عينيك فى حال قراءتك الاسم الشريف
العدد المذكور ثم بعد الفراغ منه تقرا الفاتحة سبع
مرات وتهديها للنبى صلى الله عليه وسلم وللقطب الغوث
الجامع وللاوتاد والنجباء والاولياء والصالحين ثم
تدعوا بهذا الدعاء سبع مرات وتسال الله حاجتك
فانها تقضى باذن تعالى وهذا الدعاء اللهم
يا رب الارباب يا من بى الكل بلطف ربوبيتك
اسمع بشر بيان لطفك الخفى بلا محنة وقلبى
بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشهد
لطيف لطفك فى كل جهة وغبت الاشارة عليها
او عجزنا عنها حتى اغرق فى بحار لطفك بستره
بحلاوة

بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغذوا بها ارواح المتاهلين
لفهم اسرارك واحفظنى اسماء من اسمائك ونورا
من انوارك الذى من تدرع بها وقى شر ما يلج فى
الارض وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك
انت اللطيف الخبير يا حفيظ يا لطيف يا خبير يا
حفيظ وزاد بعضهم على ما تقدم ان تقول ولا
باس بها اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم عند الشدائد كلها يا رسول الله انت
لها ولكل عظيمة الكيفية الرابعة لقضا الحوائج ذكرها
بعض العلماء وهى ان تعمل الاسم الشريف العدد
الكبير بعد صلاة العشاء وتقرا بعد هذا الدعاء
اللهم انى اسالك بلامع لطفك وبطالع انوارك
وببارق لطفك وبنافذ انبائك ان تصلى وتسلم
على سيدنا محمد وان تجعلنى عبدك عبد اللطيف
وشعاع ومخصوص يحونوا الى اعوانا على كذا وكذا

بحق اسمك اللطيف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم الكيفية الخامسة لقضا الحوائج قال
بعض العلما اذا اردت استعماله لقضا الحوائج و
تفريج الكروب فاقرا العدد الكبير بنية قضا
الحاجة بعد اسباغ الوضوء وصلاة ركعتين و
انت مستقبل القبلة فانها تقضى حاجتك ويفرج
الله كربك وان زاد عليك الحال تقول يا لطيف
ما اسرعك لتفريج الكروب في اوقات الشدائد ثم
ادع بدعائه وهو هذا اللهم يا لطيف كما
لطفت بخلق السموات والارض الطف بي في قضائك
وقدرك الذي قدرته علي وفرج عني ما انا فيه
الهي لمن اقصد وانت المقصود ومن ذا الذي
يطيعني وانت الرب الكريم المعبود حقيق على
ان لا اتوكل الا عليك ولا الازم الا الالتجاء الا اليك
يا من عليه يتوكل المتوكلون يا من اليه يلجا اللاجئون
يا من

يا من بكرمه وجميل عوائده يتعلق به الراجون
يا من بسلطان قهره وعظيم رحمته يستغيث
الملهوفون يا لطيف ما اسرعك لتفريج الكروب
في اوقات الشدائد الطف بي في قضائك وقدرك
الذي قدرته علي بحولك وقوتك وفضلك و
كرمك فانه لا حول ولا قوة الا بك يا الله يا علي
يا عظيم فان تولوا فقل حسبي الله الى اخر السورة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اهـ
الكيفية السادسة لقضا الحاجة اذا اردت ذلك
فاقرا الاسم الشريف العدد الكبير بعد تطهير الثوب
والبدن والمكان ثم اقرا قوله تعالى الا يعلم من خلق
وهو اللطيف الخبير ثم تقول اللهم اقض حاجتي
من فلان انك على كل شي قدير الكيفية السابعة
لقضا الحاجة قال العلامة البوني في شمس المعارف
الكبرى اذا اردت استعماله لامر من الامور فصلي

لله تعالى ركعتين بالفاتحة والم نشرح ثم اقرا الاسم العدد
الكبير ثم ادع بعد ذلك بما احببت فانه يستجاب
لك في الوقت او بهذا الدعا كما قاله البوني وهو
هذا الدعا وهو الذي تقدم ذكره في الكيفية
الثامنة عشر لباب المحبة بسم الله الرحمن الرحيم
مع والتصلية مع يا لطيف ثلاثا يا من وسع لطفه
اهل السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
اسئلك بخفي خفي لطفك الخفي الخفي فانك قلت
وقولك الحق الله لطيف بعباده الاية اللهم
اني اسئلك يا قوي يا عزيز يا معين بقوتك
وبعزتك يا متين ان تكون لي عونا ومعينا
في جميع اقوالي وافعالي واحوالي وجميع ما انا
فيه من فعل الخيرات وان تدفع عني كل ضر
وشر ونقمة ومحنة ودعوة وبلية قد استحقيتها
من خطيئتي وذنوبي فانك انت الغفور الرحيم
وقلت

عني

وقلت وقولك الحق ويعفوا عن كثير اللهم اني
اسئلك بحق من لطفت به ووجهته عندك و
جعلت اللطف الخفي به تابعا له حيث توجه
اسئلك ان توجهني عندك وان تحفني بخفي
لطفك انك على كل شي قدير وان تسخر لي عبدك
خادم هذا الاسم الشريف يكونوا عونا لي على
ما اريد من امور الدنيا والاخرة وتوفني مسلما
مؤمنا واجرني من الشك والشرك يا ولي يا ودود
يا رحمن الدنيا والاخرة يا من قال وقوله الحق
ادعوني استجب لكم دعوناك ربنا كما امرتنا
فاستجب منا كما وعدتنا انك لا تخلف الميعاد
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وفي
نسخة بعد اسمه تعالى يا ولي يا حميد يا مبدي يا
معيد يا ذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد بحولك
وقوتك انك على كل شي قدير والحوقلة والتصلية

في خ

الكيفية الثامنة لقضا الحاجة وزوال الكرب
ايضا فمن اراد ذلك فليذكر الاسم تسعة الاف
مرة ثم يقرا بعدها قل من ينجيكم من ظلمات
البر والبحر الى قوله من كل كرب مايتين وسبعين
مرة ولا يكلم احدا في اثنا القراءة فان الله
يقضي حاجته ويفرج كربه الكيفية التاسعة
لقضا الحاجة ايضا اذا اردت ذلك فطهر الثوب
والبدن والمكان ثم صلى ركعتين واجلس مستقبلا
واقرا الاسم الشريف الف مرة والدعا الاتي مرة و
هكذا الى تمام العدد تقضى الحاجة ان شا الله
تعالى وهذا الدعا اللهم انك اقرب واكرم من
كل كريم واجود من كل جواد واحفظ من كل حفيظ
والطف من كل لطيف واسئلك بحق اسمك
اللطيف ان تسخر لي من خلقك من يقضي حاجتي
ويدفع عني خصمي وينجيني ممن ظلمني وعاداني
عنى

بحق يا لطيف الطف بي عند الشدايد كلها الله لطيف
بعباده الاية ثلاث مرات والله اعلم الخاتمة
نسال الله حسنها في استعمال هذا الاسم الشريف
لقضا المرضى وفيها اربع كيفيات الكيفية
الاولى تكتب الله لطيف بعباده في وفق مربع
بشرط التداخل في اوقات الصلوات الخمس
ويسقى للمريض فانه يسكن ما به من المرض
وقد فعل ذلك وصح وهذه صورته كما ترى

الله ٦٦	لطيف ١٢٩	بعبا ٧٥	ده ٩
٧٦	٨	٦٧	١٢٨
٧	٧٤	١٢١	٦٨
١٢٠	٦٩	٦	٧٤

الكيفية الثانية في
التداوي في هذا
الاسم الشريف اذا اردت
ذلك فاكتب
الالف هكذا ١١١ واللام ١٤٠ والطاء ١٠
والياء ١١ والفاء ٨١ في اناء نظيف ثم اقرا عليه
الاسم الشريف مائة وستين يقول اللطيف

ثم امسحه وايسقه لمن تحكمت عليه الامراض
يبرى باذن الله تعالى الكيفية الثالثة
قال بعض العارفين من كتب الله لطيف
بعدده مائة خمس وثلثين مرة في اناء نظيف
وقرا عليه ايات الشفا الستة ومحاه بماء
النيل وسقاه لمن به مرض مثقل فان قدر
له الحياة شفاه الله في اسرع وقت وان قدر
له الموت سكن المه وهون عليه الموت وقد
فعل ذلك مرارا كثيرة والله اعلم الكيفية
الرابعة من نزل به امر اعيا الاطبا فليقل
يا لطيف بعد صلاة العصر يوم الجمعة الف
مرة ثم يسجد ويقول وهو ساجد يا لطيف
١٢٩ مرة ثم يقول يا الطف اللطفا يا ارحم الرحما
اذهب عني ما يولمني ثم يرفع راسه فان الله
يعافيه والله تعالى اعلم وقد تم شرح هذا
الاسم

الاسم الشريف بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين
امين بالله ان نظرت عيناك ما كتبت
يد الفقير الى غفران مولاه ⁂ فاقرا له ام
الكتاب مهديا وقل ⁂ الله يجعل جنة الخلد
ماواه ⁂ هذا الكتاب لو يباع بوزنه
ذهبا لكان البايع المغبونا ⁂ اوما من
الخسران انك اخذ ⁂ ذهبا وتترك جوهرا
مكنونا ⁂ اه وكان الفراغ من هذا الكتاب
يوم الاحد المبارك الموافق اثنى عشر من شهر
ذي القعده ١٢١٠ سنة هجريه على صاحبها افضل
الصلاة وازكى التحيه وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

فايدة في باب معرفة القلم المشجر وعلامته قايم
بالوسط والجريمين كالات والجوبيار حروف فمثل
ذلك الحرف لا الف لانه من ابى جاد فهو جريمين
وجو بيار والقايم بالوسط وهكذا الى اخر الحروف
الثمانية والعشرون ومنه بعض من قلم الحرف
وصورته كما ترى فصل في باب تهييج يكتب على
[illegible] سبع ورقات
[illegible] وتحرقهم مع البخور
لبان ذكر وكزبره وتقرا على كل ورقة سورة الشمس
اوسورة الهمزة ٧ مرات وهذا ما كتب البسمله اروخ
تروخ، طروخ، بشروخ، فلخ، فلجاج، توكلوا يا
عبد النار بتهييج واحراق قلب كذا الى محبة كذا بحق
هذه الاسما الوحا العجل
الساعه
تم
وكمل